

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 59»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 14
от 30.09. 2024 г.

Утверждено
Директор МАОУ «Школа № 59»
Е. Н. Ветрова



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«ЧудоРучки»**

возраст обучающихся: с 10 лет,

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учитель технологии

Егорова Мария Сергеевна

г. Нижний Новгород
год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-6 класса «ЧудоРучки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы.

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России.
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 года обучения: (5-6 классы).

Программа внеурочной деятельности по 34 часа на один год обучения (1 час в неделю).

Формы организации занятий

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся.

Учебное занятие в рамках «ЧудоРучки» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Планируемые результаты освоения учебного материала.

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Познавательные

- умение задавать вопросы

- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пэйп-арт 7 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения пэйп-арта. Инструменты и материалы, необходимые для пэйп-арта.

Практическая работа: изготовление поделок в стиле пэйп-арта.

Скрапбукинг 5 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках.

Новогодние игрушки 5 часов

Теоретические сведения: что это такое? История возникновения новогодних игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для творчества.

Практическая работа: изготовление новогодних игрушек. Техники выполнения.

Выставка работ 1 час

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

Папье маше 5 часов

Теоретические сведения: Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: изготовление различных изделий.

Искусство вязания спицами 10 часов

Теоретические сведения: эскизы, история возникновения, выбор материала.

Практическая работа: Набор петель при вязании на двух спицах. Технология выполнения лицевых петель. Технология выполнения изнаночных петель. Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда. Накиды. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Соединение петель

Заключительное занятие 2 часа

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Наименование	Количество часов		Примечание
		теория	практика	
1.	Вводное занятие	1		
	Пэйп-арт			
2.	История возникновения пэйп-арта. Инструменты и материалы, необходимые для пэйп-арта	1		
3.	Техника работы с салфетками		1	
4.	Техника работы с салфетками		1	
5.	Техника работы с салфетками		1	
6.	Техника работы с салфетками		1	
7.	Техника работы с салфетками		1	
8.	Техника работы с салфетками		1	
	Скрапбукинг			
9.	История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга	1		
10.	Декорирование альбомов и книг		1	
11.	Декорирование альбомов и книг		1	
12.	Декорирование альбомов и книг		1	
13.	Декорирование альбомов и книг		1	
	Новогодние игрушки			
14.	Выставка работ		1	
	Папье маше			
15.	Технология изготовления предметов из папье-маше.	1		
16.	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.	1		
17.	Технология изготовления предметов из папье-маше.		1	
18.	Технология изготовления предметов из папье-маше.		1	
	Искусство вязания спицами			
19.	История возникновения, выбор материала	1		
20.	Набор петель при вязании на двух спицах.		1	
21.	Технология выполнения лицевых и изнаночных петель		1	
22.	Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда.		1	
23.	Накиды. Способы убавления, прибавления петель		1	
24.	Соединение петель		1	
25.	Вязка резинка на 4 спицах		1	
26.	Вязание носка (резинка)		1	

27.	Вязание носка (паголенок)		1	
28.	Вязание носка (паголенок)			
29.	Вязание носка (стенка пятка)		1	
30.	Вязание носка (клин подъема стопы)		1	
31.	Вязание носка (поворот пятки)		1	
32.	Вязание носка (стопа)		1	
33.	Вязание носка (стопа)		1	
34.	Вязание носка (мысок)		1	
35.	Вязание носка (мысок)		1	
36.	Заключительное занятие. Оформление работ к выставке		1	
37.	Выставка работ	1		

Материально-техническое обеспечение

№п/п Наименование

1. Спицы (разных размеров)
2. Нитки (разной толщины и фактуры)
3. Ножницы
4. Карандаш простой
5. Линейка
6. Сантиметровая лента
7. Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)
8. Материал для набивки игрушек (синтепон)
9. Фурнитура для игрушек (глазки, носики)
10. Клей
11. Утюг
12. Гладильная доска
13. Булавки английские
14. Иголочки разного размера
15. Бумага
16. Салфетки

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Карта оценки
освоения дополнительно общеобразовательной (общеразвивающей)
программы обучающимися
по итогам промежуточной аттестации _____ учебного года**

Название детского объединения _____

Название образовательной программы _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Показатели освоения обучающимся образовательной программы	Оценка уровня освоения образовательной программы		
		Низкий уровень (до 50 %)	Средний уровень (от 51 до 70%)	Высокий уровень (от 71 до 100%)
1	Теоретическая подготовка (тестирование)			
2	Практическая деятельность (участие в конкурсах, соревнованиях, акциях, итоговое занятие, и т.п.)			
3	Достижения за текущий учебный период (результативность)			

Подпись педагога доп. образования _____

По результатам промежуточной аттестации обучающемуся _____ (зачтено/не зачтено прохождение программы)

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся
_____ учебного года

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма оценки результатов трёхуровневая система

Члены _____ аттестационной _____ комиссии

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Форма проведения аттестации	Итоговая оценка
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

По результатам итоговой аттестации все обучающиеся объединения «Подвижные игры» успешно завершили курс обучения по программе.

Подпись педагога доп. образования _____

Подписи членов аттестационной комиссии:

председатель аттестационной комиссии _____

зам. председателя аттестационной комиссии _____ член
аттестационной комиссии _____

* Итоговая оценка выставляется педагогом по трёхуровневой системе: низкий уровень обученности (до 50%), средний уровень (50-71 %) и высокий уровень (71-100%).