

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 59»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждено  
Директор МАОУ «Школа № 59»  
\_\_\_\_\_ Е. Н. Ветрова



**Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
технической направленности  
«Деревянная игрушка»**

возраст обучающихся: с 11 лет,

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
А. А. Новичков, учитель  
высшей категории

Город Нижний Новгород, 2023 год

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Деревянная игрушка» имеет техническую направленность, так как направлена на развитие технических творческих способностей, сохраняя при этом индивидуальность обучающегося, учитывая его потребности, интересы и склонности.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н);

- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

- Устав МАОУ «Школа № 59»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянная игрушка» направлена на формирование интеллектуальных, нравственных, эстетических качеств личности обучающихся.

Приоритетным является введение ребёнка в мир техники через изготовление игрушки, через темы и образы народного искусства, воспитание любви к своей культуре, своему народу.

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянная игрушка» относится к техническому направлению и рассматривается как одна из ступеней естественно-научной направленности в обучении детей среднего школьного возраста.

#### **Новизна и отличительные особенности**

Новизна программы заключается в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование технических навыков обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что техническое мастерство помогает детям развивать творческие способности не только в процессе изготовления игрушки, но ребенка как творческую личность в целом.

Программа рассчитана на всех обучающихся, желающих заниматься изготовлением деревянной игрушки, независимо от уровня развития их технических способностей. В программе используется система творческих заданий, направленных на развитие креативности, способности принимать креативные решения, разрабатывать эскизы, вносить изменения в образ будущего изделия.

На протяжении всего срока реализации программы происходит формирование гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции через подбор изделий, с которыми работают подростки, знакомство с историей деревянной игрушки, мероприятия различной направленности.

#### **Отличие в содержании программы.**

Отличительной особенностью программы является обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья через комплексный подход к освоению процесса изготовления деревянной игрушки.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа образования.

В настоящее время, когда повышение производительной культуры требует высокой эстетизации любого труда, важно уже со школьного возраста развивать у детей хороший художественный вкус. Эта задача может быть решена в кружках дополнительного образования, в частности по рассматриваемой программе. Обработка дерева – одно из первых ремесел, которым овладел человек. Дерево как материал податлив инструменту, прочен, легок и красив, поэтому изделия из него давно вошли в быт людей, и пользуются их неизменной любовью.

Столярное искусство включает в себя как чисто ремесленную часть – обработку древесины инструментом и соединение деталей в изделие, так и творческую – умение выбирать и сочетать породы, чувствовать гармонию в столярном изделии.

Чтобы стать мастером столярного дела, надо знать строение и свойства древесины, конструкционные и защитно-декоративные материалы, инструмент, оборудование, конструкцию и технологию изготовления изделия. Опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учебе и самообразованию, оказывает помощь в получении практических и теоретических знаний по технологии обработки древесины.

Предлагаемая программа выполняет социальный заказ общества, отвечает запросам родителей и детей на дополнительные образовательные услуги в художественном направлении.

**Педагогическая целесообразность** программы обоснована возможностью включения обучающихся в разнообразную продуктивную техническую и творческую деятельность, позволяющую решать педагогические задачи – развития интеллектуальной, эмоциональной, волевой и нравственной сферы школьников, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина.

Содержание программы и спектр изделий подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
  - взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;
- Образовательный процесс строится на следующих принципах:
- Принцип развивающего образования ориентирован на активизацию физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей.
  - Принцип деятельности предполагает, что обучающиеся получают сведения не в готовом виде, а устанавливают источник и условия их происхождения.
  - Принцип научной обоснованности и практической применимости создаёт верные представления об общих методах научного познания; проблема рассматривается в практической ситуации и формирует способность сопоставлять теорию с практикой;

научный уровень знаний, получаемых детьми, должен сочетаться с доступностью и яркостью изложения материала, отвечать современным достижениям науки.

- Принцип систематичности и последовательности направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, их последовательное развитие, совершенствование и на этой основе введение новых знаний, формирование новых умений и навыков.

- Принцип полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, образовательная деятельность ребёнка ориентирована на «зону ближайшего развития».

- Принцип доступности ориентирован на учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня развития, имеющихся у обучающихся запаса знаний, умений и навыков;

- Принцип наглядности основан на особенностях развития психических процессов у детей среднего школьного возраста и используется на всех этапах процесса образовательной деятельности.

- Принцип интеграции предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение содержания определённых результатов образовательного процесса в разнообразных видах детской деятельности.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по изготовлению игрушки из древесины развивают не только технические способности, но и детскую фантазию, и творческий потенциал.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цели:**

#### **образовательные:**

- освоение системы знаний, необходимых для работы с древесным материалом и его художественного оформления.

#### **развивающие:**

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей при изготовлении деревянной игрушки.

#### **воспитательные:**

- регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

- культурно-социальная приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- ознакомление со способами деятельности - ручная и механическая обработка древесины

- овладение основами, умениями изготовления деревянной игрушки

- освоение основ формообразования и композиции

- формирование способности к самостоятельному творчеству

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **развивающие:**

- развитие интереса к изучению графической грамоты

- углубление представлений о художественном конструировании и моделировании

- формирование способности к самостоятельной работе

#### **воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении работ

- соблюдение правил и требований техники безопасности
- активное участие в выставках детского творчества
- добросовестное исполнение порученного дела
- понимание необходимости знаний дополнительного образования

#### **Адресат обучающихся**

Обучающиеся зачисляются на добровольной основе, без предварительного отбора, по заявлению родителей.

#### **Возраст и особенности обучающихся**

Программа адресована детям среднего школьного возраста с 11 лет.

Наличие базовых знаний в определенной области не требуется.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Состав группы – разновозрастной, постоянный.

**Условия набора обучающихся в объединение:** принимаются все желающие дети. Наполняемость в группах составляет от 10 до 15 человек.

Возрастные особенности обучающихся подросткового возраста в том, что они легко идут на контакт с другими людьми – взрослыми, сверстниками, любят выполнять совместную работу, умеют распределять обязанности, договариваться, брать на себя роль лидера (руководителя, командира). Проявляют интерес к науке и технике, рассказам о жизни изобретателей, ученых и деятелей в техническом творчестве.

#### **Уровень сложности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянная игрушка» - стартового ознакомительного уровня, направлена на усвоение определенного вида деятельности, развитие и расширение спектра специальных знаний по изготовлению деревянной игрушки как фундамента для дальнейшего развития технических и творческих способностей.

Программа носит выраженный деятельностный характер, а также создает возможность активного практического погружения детей в техническую деятельность.

В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможность освоения проектно-исследовательской деятельности в области науки и техники.

#### **Объем и сроки реализации программы**

Программа объединения «Деревянная игрушка» рассчитана на 2 года.

Программа предусматривает часовые занятия в неделю, 36 часов в год, итого за год – 72 часа.

#### **Формы и режим занятий**

Форма обучения очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в виде аудиторных.

Форма реализации программы – групповая.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная (практические и теоретические занятия);
- индивидуальная (работа над индивидуальными изделиями);
- групповая.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деревянная игрушка» могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий по изучению истории игрушки, подготовка сообщений),
- метод самореализации через различные творческие дела, участие в выставках;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, эстетического и других форм воспитания.

**Форма занятий:** групповые занятия, индивидуальные занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы.

Основной формой работы является занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

**Используемые приемы обучения:**

- наглядно – зрительный (презентации)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов изготовления)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

**1.3. Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	
		1 год	2 год
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	2
2	Сведения о художественно конструировании и моделировании деревянной игрушки	4	4
3	Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки	2	2
4	Основы формообразования и композиции	7	7
5	Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки	4	4
6	Разработка и изготовление деревянных игрушек	16	16
7	Заключительное занятие	1	1
Итого		36	36

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1 год		Год обучения	
		04-08.09.2023	сентябрь
		11-15.09.2023	
		18-22.09.2023	
		25-29.09.2023	
		02-06.10.2023	октябрь
		09-13.10.2023	
		16-20.10.2023	
		23-27.10.2023	
		30.10-03.11.2023	ноябрь
		06-10.11.2023	
		13-17.11.2023	
		20-24.11.2023	
		27.11-02.12.2023	декабрь
		04-08.12.2023	
		11-15.12.2023	
		18-22.12.2023	
		25-29.12.2023	январь
каникулы		01-05.01.2024	
каникулы		08-12.01.2024	
		15-19.01.2024	
		22-26.01.2024	февраль
		29.01-02.02.2024	
		05-09.02.2024	
		12-16.02.2024	
		19-23.02.2024	март
		26.02-01.03.2024	
		04-08.03.2024	
		11-15.03.2024	
		18-22.03.2024	апрель
		25-29.03.2024	
		01-05.04.2024	
		08-12.04.2024	
		15-19.04.2024	май
		22-26.04.2024	
		29.04-03.05.2024	
		06-10.05.2024	
	аттестация	13-17.05.2024	
		20-24.05.2024	
	каникулы	27.05-31.08.2024	И Ю Н А В Г У С Т
	36		Всего часов по программе

## 1.4. Рабочая программа

№ п/п	Название разделов	Из них	
		теория	практика
<b>Вводное занятие. Материалы и инструменты. 1 час</b>			
1	Свойства древесины и их использование. Инструмент, применяемый при обработке древесины, его назначение, правила безопасной работы им.	0,5	0,5
<b>Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки. 2 часа</b>			
2	Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту. Зарисовка симметрических природных предметов.	1	
3	Зарисовка правильных геометрических фигур. Зарисовка простых деревянных игрушек		1
<b>Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки. 1 час</b>			
4	Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа. Чтение чертежа. Составление чертежа.	1	
<b>Основы формообразования и композиции. 4 часа</b>			
5	Понятие о контуре и силуэте. Симметрия и асимметрия формы в природе	0,5	0,5
6	Составление орнамента из растительных элементов, геометрических элементов в полосе		1
7	Составление орнамента из растительных элементов, геометрических элементов в квадрате		1
8	Изготовление шаблона игрушки по собственному замыслу		1
<b>Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки. 2 часа</b>			
9	Цветовое богатство окружающего мира. Цветовой контраст в оформлении изделий	1	
10	Создание образов игрушек различной геометрической формы. Оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение		1
<b>Разработка и изготовление деревянных игрушек. 8 часов</b>			



11	Разработка конструкции деревянных игрушек простой геометрической формы		1
12	Изготовление деревянных игрушек простой геометрической формы		6
13	Станки для механической обработки древесины и их использование. Инструмент, применяемый при механической обработке древесины, их назначение, правила безопасной работы им.	1	
<b>Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки. 2 часа</b>			
14	Знакомство с различными механическими способами обработки древесины. Зарисовка симметрических природных предметов имеющих формы вращения	0,5	0,5
15	Составление эскизов точеной деревянной игрушки		1
<b>Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки. 1 час</b>			
16	Деление круга на 3,4,6,8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки. Составление эскизов художественного оформления поделок	1	
<b>Основы формообразования и композиции. 4 часа</b>			
17	Орнамент как основа оформления изделий. Стилизация растительных форм в оформлении игрушек	1	
18	Составление орнамента из геометрических элементов в круге. Составление орнамента из растительных элементов в круге		1
19	Составление силуэтов точеной деревянной игрушки		1
20	Составление силуэтов точеной деревянной игрушки		1
<b>Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки. 3 часа</b>			
21	Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек	0,5	0,5
22	Создание токарной игрушки по собственному замыслу		2
<b>Разработка и изготовление деревянных игрушек. 6 часов</b>			
23	Разработка конструкции точеных деревянных игрушек		1
24	Изготовление точеных деревянных игрушек		6
<b>Заключительное занятие. 1 час</b>			

25	Беседа «Чему мы научились». Подготовка итоговой выставки творческих работ		1
<b>Итого: 36 часов</b>		<b>8</b>	<b>28</b>

### 1.5. Содержание программы

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
<b>Вводное занятие. Материалы и инструменты</b>					
Вводное занятие	Т. Рассказ	Информационно репродуктивный	Печатные издания	Образцы изделий	Собеседование
Свойства древесины и их использование. Инструмент, применяемый при обработке древесины, его назначение, правила безопасной работы им.	Т. Лекция	Информационно репродуктивный и наглядный	Инструкции Т.Б. и противопожарной безопасности	Ручные инструменты Первичные средства пожаротушения	Опрос
<b>Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки</b>					
Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту. Составные части дерева и его строение	Т. Беседа	Словесный, наглядный	Плакаты	Образцы пород древесины	Познавательные задания
Зарисовка симметрических природных предметов. Породы древесины: лиственные и хвойные	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы различных пород древесины	Познавательные задания, опрос
Зарисовка правильных геометрически		Объяснительно Наглядный,	Плакаты	Образцы пороков различных	Собеседование

х фигур Пороки древесины	Практическая работа	самостоятельная работа		пород древесины	
Физические свойства древесины	Практическая работа	Объяснительно-наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания	Приспособление для изгиба древесины	Собеседование
<b>Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки</b>					
Чертежные инструменты и принадлежность и. Линии чертежа Рабочее место столяра	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный.	Плакаты	Верстаки, столярные инструменты	Собеседование
Чтение чертежа. Составление чертежа. Разметка	Практическая работа	Объяснительно - наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Инструменты	Опрос
<b>Основы формообразования и композиции</b>					
Понятие о контуре и силуэте Столярные соединения	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный	Плакаты, образцы, эталоны, макеты	Ручной столярный инструмент, пиломатериал	Собеседование, анализ допущенных ошибок
Симметрия и асимметрия формы в природе Шиповые соединения столярных изделий	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, заготовки	Собеседование
составление орнамента из растительных элементов в полосе	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, образцы	Опрос, собеседование
Составление орнамента из геометрических элементов в полосе Соединение элементов на	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Столярный инструмент	Познавательное задание, опрос

нагелях, гвоздях, шурупах					
Составление орнамента из растительных элементов в квадрате Соединение на клеях	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Образцы	Клей ПВА, заготовки	Познавательное задание
Составление орнамента из геометрических элементов в квадрате Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок
Изготовление шаблона игрушки по собственному Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок

### **Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки**

Цветовое богатство окружающего мира ребования к документации	Т. Лекция	Объяснительно наглядный	Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки	Собеседование  Опрос
Цветовой контраст в оформлении изделий Составление документации	Т. Беседа  П. Практическая работа	Объяснительно наглядный Самостоятельная работа	Образцы документов  Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки, карандаши	Собеседование  проверка
Создание образов игрушек различной геометрической формы	Т. Беседа  П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Чертежи, шаблоны, технологические карты	Пиломатериал, ручные столярные	Опрос-анализ,  Собеседование

Изготовление изделия				инструменты	
Оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение	Т. Опрос П.	Проблемное изложение	Образцы работ, раздаточный материал	Пиломатериал, ручные столярные инструменты	Опрос-анализ, Собеседование
<b>Разработка и изготовление деревянных игрушек</b>					
Разработка конструкции деревянных игрушек простой геометрической формы	Т. Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	Чертежные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
Изготовление деревянных игрушек простой геометрической формы	Т. Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	Чертежные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
<b>Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки</b>					
Знакомство с различными механическими способами обработки древесины Составные части дерева и его строение	Т. Лекция	Словесный, наглядный	Плакаты	Образцы пород древесины	Познавательные задания
Зарисовка симметрических природных предметов имеющих формы вращения Породы древесины: лиственные и хвойные	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы различных пород древесины	Познавательные задания, опрос
Составление эскизов	Практическая работа	Объяснительно	Плакаты	Образцы пороков	

точной деревянной игрушки Пороки древесины		наглядный, самостоятельная работа		различных пород древесины	Собеседование
Составление эскизов точной деревянной игрушки Физические свойства древесины	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания	Приспособле ние для изгиба древесины	Собеседование
<b>Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки</b>					
Деление круга на 3,4,6,8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки Рабочее место токаря по дереву	Т.Рассказ	Объяснительно наглядный. Практическая работа	Плакаты	Токарный станок по древесине	Собеседование
Составление эскизов художественно го оформления поделок	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Инструменты	Опрос
<b>Основы формообразования и композиции</b>					
Орнамент как основа оформления изделий Столярные соединения	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный Практическая работа	Плакаты, образцы, эталоны, макеты	Ручной столярный инструмент, пиломатериал	Собеседование, анализ допущенных ошибок
Стилизация растительных форм в оформлении игрушек Шиповые соединения столярных изделий	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный Практическая работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, заготовки, бруски	Собеседование

Составление орнамента из геометрических элементов в круге Выборка шипов и проушин	Практическая работа	Объяснительно наглядный  Практическая работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, образцы	Опрос, собеседование
Составление орнамента из растительных элементов в круге Соединение элементов на нагелях, гвоздях, шурупах	Практическая работа	Метод тренинга.  Практическая работа	Плакаты	Столярный инструмент	Познавательное задание, опрос
Составление силуэтов точеной деревянной игрушки Соединение на клеях	Практическая работа	Метод тренинга. Самостоятельная практическая работа	Образцы	Клей ПВА, заготовки	Познавательное задание
Составление силуэтов точеной деревянной игрушки Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно наглядный.  Самостоятельная практическая работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок
Составление силуэтов точеной деревянной игрушки сборка изделия	Практическая работа				
<b>Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки</b>					
Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек Требования к документации	Т. Лекция	Объяснительно наглядный	Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки	Собеседование  Опрос

Создание токарной игрушки по собственному замыслу Составление документации	Т. Беседа  П. Практическая работа	Объяснительно наглядный  Самостоятельная работа	Образцы документов  Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки, карандаши	Собеседование  проверка
Создание токарной игрушки по собственному замыслу Изготовление изделия	Т. Беседа  П.Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Чертежи, шаблоны, технологические карты	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ,  Собеседование
Создание токарной игрушки по собственному замыслу	Т. Опрос  П.	Проблемное изложение	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ,  Собеседование
<b>Разработка и изготовление деревянных игрушек</b>					
Разработка конструкции точеных деревянных игрушек	Беседа  П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
Изготовление точеных деревянных игрушек	Беседа  П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
<b>Заключительное занятие</b>					
Подготовка к выставке работ. Итоговая выставка работ	П. Беседа		Готовые работы		

### **1.6. Планируемые результаты**

Данная программа призвана сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у обучающихся формируется навык изготовления изделий из дерева.

#### **Показатели успешности освоения программы**

#### **Оцениваемые параметры и критерии обученности обучающихся**



Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1	2	3	4
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины);</li> <li>▪ средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>▪ максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	собеседование
<b>II. Практическая подготовка ребёнка</b>  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков);</li> <li>▪ средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</li> <li>▪ максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</li> </ul>	контрольное задание по направлению деятельности
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением);</li> <li>▪ средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	контрольные задания
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>▪ репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>▪ творческий уровень (выполняет практические</li> </ul>	контрольное задание

		задания с элементами творчества)	
<b>III.</b> <b>Общеучебные умения и навыки</b>  <u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>▪ средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	анализ работы ребёнка
<u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u>  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	наблюдение
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	наблюдение
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	наблюдение
<u>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</u>	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> </ul>	

3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место	деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</li> <li>▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</li> </ul>	наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>▪ средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½);</li> <li>▪ максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)</li> </ul>	наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо - отлично	наблюдение

### Показатели и критерии личностного развития обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>I. Организационно-волевые качества</b> 1.1. Терпение	Способность выдерживать учебные нагрузки, преодолевать трудности в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ терпение хватает меньше, чем на ½ занятия;</li> <li>▪ терпения хватает больше, чем на ½ занятия;</li> <li>▪ терпения хватает на всё занятие</li> <li>▪</li> </ul>	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ волевые усилия побуждаются извне;</li> <li>▪ иногда – самим обучающимся;</li> <li>▪ всегда – самим обучающимся</li> </ul>	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить свои действия к должному результату)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обучающийся постоянно действует под воздействием извне;</li> <li>▪ периодически контролирует себя сам;</li> <li>▪ постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	наблюдение
<b>II. Ориентационные качества</b>	Способность оценивать себя	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ завышенная;</li> <li>▪ заниженная;</li> <li>▪ нормальная</li> </ul>	анкетирование

2.1. Самооценка	адекватно реальным достижениям		
2.2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>▪ интерес периодически поддерживается самим обучающимся;</li> <li>▪ интерес постоянно поддерживается самостоятельно</li> </ul>	тестирование
<b>III. Поведенческие качества</b> 3.1. Отношение к столкновению интересов (конфликтность)	Способность занять определённую позицию в процессе взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ периодически провоцирует столкновение интересов;</li> <li>▪ старается избежать столкновения интересов;</li> <li>▪ самостоятельно улаживает возникающее столкновение интересов</li> </ul>	тестирование, наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение к коллективным делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ избегает участия в общих делах;</li> <li>▪ участвует при побуждении извне;</li> <li>▪ инициативен в общих делах</li> </ul>	наблюдение

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Даная программа реализуется в течение учебного года. Учебный год начинается с 1 сентября текущего года, заканчивается 25 мая следующего года.

Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 30 сентября текущего года. Занятия объединения начинаются не позднее 10 сентября текущего года. Регламент образовательного процесса: - продолжительность учебной недели 6 дней; занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием. Режим работы объединения в период школьных каникул: - в период осенних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию; - в период зимних и летних каникул объединение не работает.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оборудование:

Средства обучения: проекционный материал - видеофильмы, презентации, фотоматериал; наглядные плоскостные - магнитные доски, плакаты, настенные иллюстрации.

Помещение: столярная мастерская. Площадь помещения: 70 кв.м.

Оборудование рабочих мест: 16 верстаков

Рабочее место педагога: стол, доска

Оборудование: сверлильный и токарный станки

Инструменты: пила, рубанок, молоток, отвертки, рашпили, напильники (по 16 шт).

Основные материалы: древесина, бумага.

Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.

Расходные материалы: клей, копировальная бумага, наждачная бумага разной зернистости.

Натурный фонд: образцы деревянных игрушек.

Иллюстративный материал: альбомы по декоративно – прикладному искусству, книги, раскраски, открытки, календари с рисунками деревянных игрушек.

Дидактическое обеспечение: вопросы для тестирования, распечатанные ресурсы сети Интернет по данной тематике, портреты композиторов.

### **2.3. Формы аттестации (контроля)**

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

**Входная диагностика** проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

**Промежуточная диагностика** проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки.

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце года проводится конкурс мастерства по уровню освоения материала. Данный творческий конкурс формирует креативное и творческое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах.

Формы аттестации: система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития.

Возможно использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, конкурсах), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- педагогический мониторинг (включает контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчета и т.д.)

### **Оценочные материалы**

Для оценки *предметных* результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

- Тестирование обучающихся
- Карта оценки освоения образовательной программы обучающимися
- Тестовые задания для промежуточной аттестации.
- Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Деревянная игрушка»
- Выполнение персональных практических заданий.
- Участие в выставках, конкурсах.

### **2.4. Методическое обеспечение программы**

**Педагогические условия реализации программы:** педагог должен иметь знания по специальности декоративно – прикладного искусства. Требуются знания по психологии. Педагог должен обладать навыками обработки древесины как ручным, так и механическим способами.

**Психологические условия реализации программы:** реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество,

помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий по организации школьной выставки, участие в районных конкурсах мастерства),
- метод самореализации через различные творческие дела, участие в выставках;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, эстетического и других форм воспитания.

#### **Технологии, используемые при проведении занятий:**

- «обучение в сотрудничестве»;
- проблемное обучение;
- информационные технологии;
- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- здоровье-сберегающие технологии.

### **3. Список литературы**

#### **Для учителя:**

- Андреева Е.А. Художественная работа по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 387с.: ил.
- Георгиевский О.В. Техническое рисование. – М.: Астрель: Профиздат, 2007. – 63с.: ил. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках. – М.: ГПИ «Искона», СП «Гиндукуш», 1996. – 296с.: ил.
- Григорьев М.А. Мастер – столяр. - Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1999, 462с.: ил. Матвеева Т.А.
- Изготовление художественных изделий из дерева: Практ. Пособие. – М.: Высш. Шк., 1992. – 223с.: ил.
- Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. – Мн. Польша, 1990. – 207с.: ил.
- Хворостов А.С., Хворостов Д. А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002, - 304с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей).
- Пол Хаслан Основные инструменты и технологии обработки древесины: Настольный справочник. – М.: Стройиздат, 2004, 760 с.: ил.
- Черпахина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высш. Шк., 1987. – 191с.: ил.
- Журналы: «Делаем сами», «Сам», «Сам себе мастер».

#### **Для обучающихся:**

- Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. – М., Просвещение, 1978. – 110с.: ил.
- Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.: ил.
- Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.: ил.
- Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1988, 126 с.: ил.
- Журналы: «Юный техник», «Левша».

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Карта оценки**

**освоения дополнительно общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы обучающимися  
по итогам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ учебного года**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Название образовательной программы \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации**

№ п/п	Показатели освоения обучающимся образовательной программы	Оценка уровня освоения образовательной программы		
		Низкий уровень (до 50 %)	Средний уровень (от 51 до 70%)	Высокий уровень (от 71 до 100%)
1	Теоретическая подготовка (тестирование)			
2	Практическая деятельность (участие в конкурсах, конференциях, акциях, итоговое занятие, организация выставки творческих работ и т.п.)			
3	Достижения за текущий учебный период (результативность)			

Подпись педагога доп. образования \_\_\_\_\_

По результатам промежуточной аттестации обучающемуся  
\_\_\_\_\_ (зачтено/не зачтено прохождение программы)

**Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся**  
 \_\_\_\_\_ **учебного года**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов *трёхуровневая система*

Члены \_\_\_\_\_ аттестационной \_\_\_\_\_ комиссии

**Результаты итоговой аттестации**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Форма проведения аттестации	Итоговая оценка
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

По результатам итоговой аттестации все обучающиеся объединения успешно завершили курс обучения по программе «Деревянная игрушка».

Подпись педагога доп. образования \_\_\_\_\_

Подписи членов аттестационной комиссии:

председатель аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

зам. председателя аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

член аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

\* Итоговая оценка выставляется педагогом по трёхуровневой системе: низкий уровень обученности (до 50%), средний уровень (50-71 %) и высокий уровень (71-100%).