

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Школа № 59"
Автозаводского района г. Нижнего Новгорода

Программа принята на заседании
педагогического совета.
Протокол от 31.08.2020 года № 14

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор МАОУ "Школа № 59"
В.Н. Ветрова
31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
"Основы журналистики" для детей с 13 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: учитель русского
языка и литературы
Боровикова С.А.

г. Нижний Новгород
2020 год

1. Пояснительная записка

Направление программы: социальное.

В современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Программа предусматривает развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, готовность слушать и слышать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь собственную, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1. Общая характеристика рабочей программы курс внеурочной деятельности

Весь курс обучения журналистики направлен на освоение системы языка, повышение культуры речи и формирование речемыслительной деятельности, которые выступают в тесной взаимосвязи

Программа ориентирована на пятиклассников, интересующихся журналистикой, желающих научиться писать сочинения различных жанров, отстаивать свою точку зрения, обосновывать ее.

Программа включает учебный материал по условиям и видам обучения правильно поставленного голоса, способам развития речи, условиям редактирования текста, типам и строению текстов, пересказов, условием составления объявлений.

Усиление речевого аспекта программы предполагает использование учебных ситуаций общения, а также текстов как дидактических единиц. На основе связных текстов наблюдаются факты языка, усваиваются речеведческие понятия, формируются навыки создания собственного текста. Также программа подготавливает к жизненно важному выбору будущей профессии, организует пробу сил учащихся на поприще журналистики.

Обучающиеся, прошедшие полный курс журналистики, в старших классах будут иметь необходимые знания и умения для обучения в классах с гуманитарным направлением. Содержание курса журналистики представлено вскользь в базовых курсах, поэтому курс журналистики позволяет сформировать практические навыки и умения по видам общения и речевым навыкам.

Цель программы – развитие социальных умений школьников в процессе освоения ими основ журналистской деятельности, получение учащимися дополнительных знаний о русском языке, формирование практических навыков и умений.

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех её видах: слушании, говорении, чтении и письме. При этом осуществляется комплексное овладение всеми видами речевой деятельности.

Задачи программы: Программа нацелена на решение как собственно учебных задач, так и задач воспитания и развития личности, к которым относятся:

- развитие любви к слову, интереса к чтению, к словесному творчеству;
- воспитание культуры поведения, чтения периодической печати;

- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей;
- развитие интереса к общественной жизни, умения наблюдать и анализировать жизненно значимые явления;
- знакомство учащихся с новыми способами деятельности;
- расширение багажа ЗУН по предмету русский язык;
- обеспечение поддержки изучения базовых курсов.

Формы организации деятельности

В основе работы юных журналистов лежит педагогика сотрудничества. Работа по программе организуется с учетом познавательной инициативы ребенка и включает диспуты, поисковые и научные исследования, сбор информации, ее обработку, обсуждение, анализ, интерпретацию и т.д.

На практических занятиях происходит закрепление полученных знаний, выполняются упражнения, проводятся дидактические игры, помогающие группам в приготовлении их творческих работ.

Работа в парах сменного состава, когда ученик, владея материалом, умеет его рассказывать, отвечать на вопросы.

А так же:

- коллективная исследовательская работа;
- беседа;
- доклады;
- сообщения обучающихся;
- работа с литературой по теме;
- коллективная работа;
- прием мозгового штурма;
- практическое занятие с газетным материалом;
- индивидуальные и групповые отчеты.

2. Место программы курса внеурочной деятельности в учебном плане

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Обучающиеся средней школы с 13 лет

Режим занятий

Занятия проводятся в форме аудиторных групповых занятий, во второй половине дня. Курс рассчитан на 37 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут)

Сроки реализации программы: 1 год.

3. Метапредметные, личностные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей

правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.
- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, работа на сайте, форуме, публикация своих материалов), деловая игра «Точка зрения», «Идеальное задание».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *Учиться определять и формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Умение структурировать знания;

- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, коучинг (к примеру «Человек – центр любой деятельности»), круглый стол, планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»).

Предметные результаты.

- Познакомятся с основными терминами журналистики.
- Приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций.
- Получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.
- Приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.

- Приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.
- Научатся давать самооценку результатам своего труда.
- Приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений.
- Приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты.
- Научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта.
- Научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им.
- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Организация умения выделять и формулировать тему, идею.
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания.
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Поймут, на доступном младшему школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Воспитательные результаты программы представлены в трёх уровнях: приобретение школьником социальных знаний; получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Каждому уровню результатов соответствует своя образовательная форма.

5.Содержание программы.

Раздел 1.

Что такое журналистика?

Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм в журналистике. Три ступени в развитии профессионала: обученность, умелость, мастерство.

История журналистики. Прошлое, настоящее, будущее.

Раздел 2.

Общественная функция СМИ. Влияние канала трансляции массовых информационных потоков на ход творческого акта журналиста.

Социальные роли журналиста.

Корреспондент или репортёр – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях.

Психология журналистского творчества и труда.

Импульс к творчеству журналиста – новые сведения о действительности.

Основные разновидности познавательной деятельности в журналистике: ознакомление, исследование и расследование. Умение устанавливать факты и выявлять их связи – сердцевина любой из разновидностей журналистского познания. Факторы, определяющие формирование системы методов журналистского творчества.

Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой для получения сведений: проработка документов, наблюдение, беседа.

Раздел 3.

Задачи газеты – информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации. «Герой» и «Автор» в прессе.

Из чего состоит газета? (*Паспорт*-название, *полосы* – страницы определённого формата. Размещение материала на полосах. Рубрика, макет, вёрстка, корректура, гранки). Интернет-издания.

Раздел 4.

Публицистический стиль речи, средства языка, экология речи.

Этикет – основные понятия и их связь с журналистикой.

Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.

Событие – основа жанра (сегодня, вчера, завтра). Оперативность, достоверность.

Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие (то, что объективно существует). «Жареные факты». «Утка». Подтасовка фактов. Расшифровка фактов.

Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели?

Событие – основа информационных жанров. Новость. Повод. Достоверность.

Оперативность. Ответственность автора за информацию и факты. Подготовка к беседе: разработка темы, составление вопросов, отбор фактов из архивов и исторических источников. Проверка собранных фактов в ходе бесед и интервью по справочникам, энциклопедиям, словарям.

Развитие темы: новость – информация – заметка – корреспонденция. Повод – интервью. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью.

Отбор фактов из разных источников (беседы с людьми – организаторами или участниками события, архивные и исторические материалы).

Информация – краткое сообщение о событии, которое произошло или произойдёт (выставки, конкурсы, начало спортивного сезона, премьеры, юбилеи).

Заметка – расширенное сообщение о событии. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации.

Корреспонденция – подробное сообщение корреспондента с места.

Трансформация заметки в корреспонденцию.

Репортаж – оперативный и подробный рассказ о событии с места события.

Сходство и различие с другими жанрами.

Интервью – беседа в форме вопросов и ответов. Структура построения. Виды и типы интервью.

Практические задания:

Практическая работа «Узнай жанр!»;

Специализация по жанрам «Эссе», «Очерк», «Рецензия».

Отражённая действительность в обзоре печати, отчёте, интервью, рецензии, так как это суждения и образы, созданные другими людьми. Сочинения-эссе.

Работа над словом. Авторский «почерк». Словарный и лексический запас. Любимая фраза, любимые глаголы. Использование прямой речи как речевой характеристики героев публикаций.

Краткость, простота языка. Заголовки. Рубрики. Разбивка текста на абзацы.

Раздел 5.

Навыки работы с техникой – важное условие оптимизации творческого процесса.

Использование техники на стадии познавательной деятельности журналиста.

Традиционная журналистская оргтехника, применяемая для фиксации сведений и хранения информации. Возможности, которые открывают перед журналистами новые технические средства: электронные блокноты, цифровые диктофоны, цифровые камеры и т.п.

Использование техники на стадии создания текста. Сочетание традиционных и новых технических средств, применяемых в процессе решения задач, связанных с переработкой и объективацией информации.

Перспективы, открываемые перед журналистикой использованием компьютеров и компьютерных сетей. Проблемные ситуации, возникающие в этой связи.

Создание и открытие публикаций, палитра инструментов, обработка текста, создание публикаций на основе шаблона, настройки макета, настройка текстовых объектов, компоновка и оформление текста, интервал, перенос.

Создание новой публикации, использование управляющей палитры, печать публикации.

Идеальная газета.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Что такое журналистика? Журналистское творчество как профессиональная деятельность.	1	-	1
2	История журналистики. Прошлое, настоящее, будущее.	1	-	1
3	Общественная функция СМИ. Социальные роли журналистики.	1	-	1
4.	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности.	1	-	1
5.	Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста. Состав профессиональных обязанностей журналиста.	1	-	1

6.	Сотрудничество редакции с аудиторией. Адресаты журналистских выступлений. Формы вовлечения аудитории в журналистский процесс.	1	-	1
7	"Герой" в современной прессе. "Автор" в современной прессе.	1	-	1
8	Интернет-издания	1	-	1
9	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей. Лексические особенности публицистического стиля речи. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	1	-	1
10	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ. Защита проектов.	1	-	1
11	Роды, виды и жанры журналистики. Система журналистских жанров. Жанр или текст?	1	-	1
12	Оперативно-новостные тексты. Оперативно-исследовательские тексты. Исследовательско - новостные тексты. Исследовательские тексты. Исследовательско - образные тексты.	-	1	1
13	Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком.		1	1
14	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Заметка. Аннотация.	1	-	1
15	Статья. Работа над статьей. Интервью. Работа над интервью	1	-	1
16	Практическая работа «Узнай жанр!»	1	-	1
17	Репортаж. Проведение репортажа. Очерк. Создание очерка.	-	1	1
18	Корреспонденция. Комментарий.	1	-	1
19	Эссе (создание эссе «Самая большая ценность народа»). Рецензия. Работа над рецензией	1	-	1
20	Язык СМИ. Разговорная лексика.	1	-	1
21	Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.	1	-	1
22	Профессиональный анализ журналистского произведения.	-	1	1
23	Журналистские профессии. Профессиональные и этические нормы	1	-	1

	работы журналиста.			
24	Технические средства в процессе журналистского творчества. Взаимоотношения редакций и техническая служебная зависимость СМИ от техники.		1	1
25	Технические службы редакции. Технические знания, умения и навыки журналиста. Полиграфия. Радио и телевизионная связь. Распространение изданий	1	-	1
26	Технологический фактор в деятельности журналиста. Особенности труда в печатном СМИ. Технологический фактор в деятельности журналиста. Особенности труда на радио	1	-	1
27	Технологический фактор в деятельности журналиста. Особенности работы на телевидении. Технологический фактор в деятельности журналиста. Особенности работы для информационных агентств.	1	-	1
28	Особенности труда в компьютерных сетях и базах данных. Глобальная коммуникация.	1	-	1
29	Структура редакции. Редакция и социальные связи. Планирование работы редакции.	1	-	1
30	Работа с программой WORD. Чередование текста в одну и две колонки. Абзацный отступ в буквице. Буквица на полях при печати в две колонки. Разная нумерация для разных страниц. Стили в документе	1	-	1
31	Творческая работа: «Эффектный текст», «Составление календаря на 2020 год»	1	-	1
32	Работа в интернете. Технология поиска информации. Поисковые серверы. Бесплатные ресурсы. Работа с постоянно обновляемой базой по словам и словосочетаниям.	1	-	1
33	Редакционный процесс выпуска номера. Построение подборки новостей. Достоверность информации	1	-	1
34	Концепция издания	1	-	1
35	Идеальная газета	1	-	1
36, 37	Комплексный анализ журналистского текста	2	-	2

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Имеющийся материал:

А) Диагностические тесты по риторике, тестовый материал по темам курса риторики.

Б) Методические разработки для уроков:

Методическая литература;

Поурочное планирование;

Наглядные пособия:

- таблицы по изучаемым темам;

- блок-схемы.

Раздаточный материал:

- практические работы;

- разноуровневые задания по изучаемым темам.

Пособия для обучающихся:

-Ладыженская Т.А. Школьная риторика. Развитие речи - М., 1998г.

- Узорова О.В., Нефедьева Е.А. 550 Правил и упражнений по риторике - М., 2004г.

- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе.

Просвещение - М.,1989г.

- Троицкий П.С. Орфография без правил. Просвещение - М., 1991г.

.Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.М.,2001.

-Основы творческой деятельности журналиста. /Под редакцией

С.Г.Корконосенко.СПб.,2000.

-Тертычный А.А.Жанры периодической печати: Учебное пособие.М.,2000.

Техническое и программное обеспечение:

- Аудиомагнитофон;

- компьютер;

- таблицы по изучаемым темам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.

2. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. М., 1987.

3. Кашинская Л.В. Эксперимент как метод журналистской деятельности//Вестник МГУ. Сер. «Журналистика». 1986. № 6.

4. Ким М.Я. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2008.

5. Красноярова О.В. Структура журналистского текста. Иркутск, 2002.

6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.

7. Лукина М.М. Технология интервью. М., 2003.

8. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2005.

9. Пронин Е.И. Выразительные средства журналистики. М., 1980.

10. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. М., 2002.

11. *Рэндалл Д.* Универсальный журналист. М.,1996.
12. Социальная практика и журналистский текст. М., 1990.
13. *Шумилина Т.В.* Методы сбора информации в журналистике. М., 1989.

Литература для учащихся

- 1.Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.М.,2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. /Под редакцией С.Г.Корконосенко.СПб.,2000.
- 3.Тертычный А.А.Жанры периодической печати: Учебное пособие.М.,2000.