

**Муниципальное автономное бюджетное
общеобразовательное учреждение
"Школа № 59"
Автозаводского района г. Нижнего Новгорода**

Программа принята на заседании
педагогического совета.
Протокол от 31.08.2018 года № 7

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор МАОУ "Школа № 59"
Е.Н. Ветрова
31.08.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
"Деревянная игрушка" для детей с 11 лет
Срок реализации программы – 2 года**

Составитель: учитель технологии
Новичков А.А.

г. Нижний Новгород
2018год

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Актуальность

В настоящее время, когда повышение производительной культуры требует высокой эстетизации любого труда, важно уже со школьного возраста развивать у детей хороший художественный вкус. Эта задача может быть решена в кружках дополнительного образования, в частности по рассматриваемой программе. Обработка дерева – одно из первых ремесел, которым овладел человек. Дерево как материал податлив инструменту, прочен, легок и красив, поэтому изделия из него давно вошли в быт людей, и пользуются их неизменной любовью.

Столярное искусство включает в себя как чисто ремесленную часть – обработку древесины инструментом и соединение деталей в изделие, так и творческую – умение выбирать и сочетать породы, чувствовать гармонию в столярном изделии.

Чтобы стать мастером столярного дела, надо знать строение и свойства древесины, конструкционные и защитно-декоративные материалы, инструмент, оборудование, конструкцию и технологию изготовления изделия. Опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учебе и самообразованию, оказывает помощь в получении практических и теоретических знаний по технологии обработки древесины.

Цели:

1) образовательные:

- освоение системы знаний, необходимых для работы с древесным материалом и его художественного оформления.

2) развивающие:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей при изготовлении деревянной игрушки.

3) воспитательные:

- регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

- коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

- культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

- ознакомление со способами деятельности - ручная и механическая обработка древесины

- овладение основами, умениями изготовления деревянной игрушки

- освоение основ формообразования и композиции

- формирование способности к самостоятельному творчеству

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к изучению графической грамоты

- углубление представлений о художественном конструировании и моделировании

- формирование способности к самостоятельной работе

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ

- соблюдение правил и требований техники безопасности

- активное участие в выставках детского творчества

- добросовестное исполнение порученного дела
- понимание необходимости знаний дополнительного образования

Образовательная область: технология;

Предмет изучения: декоративно – прикладное искусство – народная игрушка

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках кружка «Деревянная игрушка» на базе МАОУ СОШ №59

Контингент обучающихся: зачисляются дети школы. Минимальный возраст зачисления: 11 лет. Программа рассчитана на детей с 11 до 15 летнего возраста.

Продолжительность реализации программы: Образовательная программа включает 2 этапа: подготовительный, основной.

Подготовительный этап длится 1 год и рассчитан на детей с 11 лет. В это время решаются следующие задачи: 1. Учить детей эффективным способам художественной обработки древесины. 2. Изучать приемы технического процесса. 3. Овладение основами ручной обработки древесины.

Основной этап длится 1 г. и рассчитан на детей до 15 лет Этап решает задачи развития и формирования творческого потенциала.

Принципы построения программы:

- постепенность;
- дифференциация;
- системность.

Актуальность программы обеспечивается факторами:

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества техники обработки древесины с помощью разных способов, методов и приемов;

Принципы организации учебного процесса:

- деятельностный подход;
- индивидуализация.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество обучающихся в группах первого года обучения: 15. Количество обучающихся в группах второго года обучения: 15

Форма занятий: групповые занятия, индивидуальные занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы.

Режим занятий: занятия организуются после учебных занятий. Устанавливается режим расписания.

- Установленная недельная учебная нагрузка первого года обучения – 1 час;
- Установленная недельная учебная нагрузка второго года обучения – 1 час;
- Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут;

Методы организации процесса обучения: убеждение, создание ситуации успеха.

Формы подведения итогов: беседы, лекции, творческие задания, участие в выставке.

Программа курса рассчитана на два года обучения. Последовательность изложения материала позволяет проследить технологию изготовления деревянной игрушки с учетом современных достижений техники и технологии в деревообработке. Большое внимание уделено различным видам приспособлений и шаблонов, применяемых в производстве игрушек. Учащиеся должны не только

уметь изготавливать игрушки, но и сами разрабатывать деревянные игрушки, изучая основы конструирования.

При выполнении практических работ учащиеся не только осваивают технологические приемы, но и решают задачи по созданию целостного изделия соответствующего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Освоив содержание курса, учащиеся должны

знать:

- ❖ виды деревянных игрушек;
- ❖ историю развития деревянной игрушки;
- ❖ основы древесиноведения;
- ❖ основы обработки древесины;
- ❖ правила безопасности труда при работе со столярным инструментом;
- ❖ ручные операции при изготовлении;
- ❖ технологию изготовления изделий из древесных материалов;
- ❖ устройство ручного инструмента;

уметь:

- ❖ правильно организовать рабочее место;
- ❖ готовить материалы, инструменты и оснастку к предстоящей работе;
- ❖ применять безопасные приемы работы;
- ❖ планировать работу и составлять графическую документацию;
- ❖ соблюдать последовательность технологических операций;
- ❖ затачивать и править необходимый инструмент для работы;
- ❖ соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- ❖ выполнять творческие проекты.

Учебный план программы кружка «Деревянная игрушка»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год	Кол-во часов 2 год
1	Вводное занятие Материалы и инструменты	2	2
2	Сведения о художественно конструировании и моделировании деревянной игрушки	4	4
3	Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки	2	2
4	Основы формообразования и композиции	7	7
5	Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки	4	4

6	Разработка и изготовление деревянных игрушек	16	16
7	Заключительное занятие	2	2
Итого		37	37

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Дата проведения	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. 2 часа			
1.1	Порядок и содержание работы кружка		1	
1.2	Свойства древесины и их использование. Инструмент, применяемый при обработке древесины, его назначение, правила безопасной работы им.		1	
2	Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки. 4 часа			
2.1	Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту		1	
2.2	Зарисовка симметрических природных предметов			1
2.3	Зарисовка правильных геометрических фигур			1
2.4	Зарисовка простых деревянных игрушек			1
3	Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки. 2 часа			
3.1	Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа		1	
3.2	Чтение чертежа. Составление чертежа.			1
4	Основы формообразования и композиции. 7 часов			
4.1	Понятие о контуре и силуэте		1	
4.2	Симметрия и асимметрия формы в природе		1	
4.3	Составление орнамента из растительных элементов в полосе			1
4.4	Составление орнамента из геометрических элементов в полосе			1
4.5	Составление орнамента из растительных элементов в квадрате			1
4.6	Составление орнамента из геометрических элементов в квадрате			1
4.7	Изготовление шаблона игрушки по собственному замыслу			1
5	Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки. 4 часа			
5.1	Цветовое богатство окружающего мира		1	
5.2	Цветовой контраст в оформлении изделий		1	
5.3	Создание образов игрушек различной геометрической формы			1

5.4	Оформление игрушек с особым вниманием на цветовой решение			1
6	Разработка и изготовление деревянных игрушек. 16 часов			
6.1-6.2	Разработка конструкции деревянных игрушек простой геометрической формы			2
6.3-6.14	Изготовление деревянных игрушек простой геометрической формы			14
7	Заключительное занятие. 1 час			
7.1	Беседа «Чему мы научились». Подготовка итоговой выставки			2
Итого		37	8	29

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Дата проведения	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты 2 часа			
1.1	Порядок и содержание работы кружка		1	
1.2	Станки для механической обработки древесины и их использование. Инструмент, применяемый при механической обработке древесины, их назначение, правила безопасной работы им.		1	
2	Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки. 4 часа			
2.1	Знакомство с различными механическими способами обработки древесины		1	
2.2	Зарисовка симметрических природных предметов имеющих формы вращения			1
2.3	Составление эскизов точеной деревянной игрушки			1
2.4	Составление эскизов точеной деревянной игрушки			1
3	Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки. 2 часа			
3.1	Деление круга на 3,4,6,8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки		1	
3.2	Составление эскизов художественного оформления поделок			1
4	Основы формообразования и композиции. 7 часов			
4.1	Орнамент как основа оформления изделий		1	
4.2	Стилизация растительных форм в оформлении игрушек		1	
4.3	Составление орнамента из геометрических элементов в круге			1
4.4	Составление орнамента из растительных элементов в круге			1
4.5	Составление силуэтов точеной деревянной игрушки			1
4.6	Составление силуэтов точеной деревянной игрушки			1
4.7	Составление силуэтов точеной деревянной игрушки			1
5	Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки.			4
5.1	Роль цветовой насыщенности в оформлении		1	

	игрушек			
5.2	Создание токарной игрушки по собственному замыслу			1
5.3	Создание токарной игрушки по собственному замыслу			1
5.4	Создание токарной игрушки по собственному замыслу			1
6	Разработка и изготовление деревянных игрушек. 16 часов			
6.1-6.2	Разработка конструкции точеных деревянных игрушек			4
6.3-6.14	Изготовление точеных деревянных игрушек			12
7	Заключительное занятие. 1 час			
7.1	Беседа «Чему мы научились». Подготовка итогового праздника			2
Итого		37	7	30

Содержание программы кружка «Деревянная игрушка»

1 год обучения

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма Подведения итогов
1	2	3	4	5	6
1. Вводное занятие. Материалы и инструменты					
1.1 Вводное занятие	Т. Рассказ	Информационно репродуктивный	Печатные издания	Образцы изделий	Собеседование
1.2 Свойства древесины и их использование. Инструмент, применяемый при обработке древесины, его назначение, правила безопасной работы им.	Т. Лекция	Информационно репродуктивный и наглядный	Инструкции Т.Б. и противопожарной безопасности	Ручные инструменты Первичные средства пожаротушения	Опрос
2. Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки					
2.1 Начальные сведения о функциональных и эстетических свойств предметов в быту. Составные части дерева и его строение	Т. Беседа	Словесный, наглядный	Плакаты	Образцы пород древесины	Познавательные задания
2.2 Зарисовка симметрических природных предметов. Породы древесины: лиственные и хвойные	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы различных пород древесины	Познавательные задания, опрос
2.3 Зарисовка правильных геометрических фигур Пороки древесины	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы пороков различных пород древесины	Собеседование
2.4 Физические свойства древесины	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания	Приспособление для изгиба древесины	Собеседование

1	2	3	4	5	6
3. Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки					
3.1 Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа Рабочее место столяра	Т.Рассказ	Объяснительно наглядный.	Плакаты	Верстаки, столярные инструменты	Собеседование
3.2 Чтение чертежа. Составление чертежа. Разметка	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Инструменты	Опрос
4. Основы формообразования и композиции					
4.1 Понятие о контуре и силуэте Столярные соединения	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный	Плакаты, образцы, эталоны, макеты	Ручной столярный инструмент, пиломатериал	Собеседование, анализ допущенных ошибок
4.2 Симметрия и асимметрия формы в природе Шиповые соединения столярных изделий	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, заготовки	Собеседование
4.3 Составление орнамента из растительных элементов в полосе	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, образцы	Опрос, собеседование
4.4 Составление орнамента из геометрических элементов в полосе Соединение элементов на нагелях, гвоздях, шурупах	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Столярный инструмент	Познавательное задание, опрос
4.5 Составление орнамента из растительных элементов в квадрате Соединение на клеях	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Образцы	Клей ПВА, заготовки	Познавательное задание
1	2	3	4	5	6

4.6 Составление орнамента из геометрических элементов в квадрате Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок
4.7 Изготовление шаблона игрушки по собственному Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно Наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок
5. Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки					
5.1 Т Цветовое богатство окружающего мира ребования к документации	Т. Лекция	Объяснительно наглядный	Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки	Собеседование Опрос
5.2 Цветовой контраст в оформлении изделий Составление документации	Т. Беседа П. Практическая работа	Объяснительно наглядный Самостоятельная работа	Образцы документов Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки, карандаши	Собеседование проверка
5.3 Создание образов игрушек различной геометрической формы Изготовление изделия	Т. Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Чертежи, шаблоны, технологические карты	Пиломатериал, ручные столярные инструменты	Опрос-анализ, Собеседование
5.4 Оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение	Т. Опрос П.	Проблемное изложение	Образцы работ, раздаточный материал	Пиломатериал, ручные столярные инструменты	Опрос-анализ, Собеседование
6. Разработка и изготовление деревянных игрушек					
6.1 – 6.2 Разработка конструкции деревянных игрушек простой геометрической формы	Т. Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	Чертежные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
1	2	3	4	5	6
6.3-6.14 Изготовление деревянных игрушек	Т. Беседа	Самостоятельная,	Образцы	Чертежные	Опрос-анализ

простой геометрической формы	П. Практическая работа	практическая работа	работ, раздаточный материал	инструменты	допущенных ошибок
7. Заключительное занятие					
7.1 Беседа «Чему мы научились». Подготовка итоговой выставки	Т. Беседа П. Практическая работа		Образцы работ, раздаточный материал	Готовые работы	Опрос- поощрение лучших

Содержание программы кружка «Деревянная игрушка»

2 год обучения

Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма Подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Вводное занятие. Материалы и инструменты					
1.1 Вводное занятие. Порядок и содержание работы кружка	Т. Рассказ	Информационно репродуктивный	Печатные издания	Образцы изделий	Собеседование
1.2 Станки для механической обработки древесины и их использование. Инструмент, применяемый при механической обработке древесины, их назначение, правила безопасной работы им.	Т. Лекция	Информационно репродуктивный и наглядный	Инструкции Т.Б. и противопожарной безопасности пром. санитария	Ручные инструменты Первичные средства пожаротушения	Опрос
1	2	3	4	5	6
2. Сведения о художественном конструировании и моделировании деревянной игрушки					
2.1 Знакомство с различными механическими способами обработки древесины Составные части дерева и его строение	Т. Лекция	Словесный, наглядный	Плакаты	Образцы пород древесины	Познавательные задания
2.2 Зарисовка симметрических природных предметов имеющих формы вращения Породы древесины: лиственные и хвойные	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы различных пород древесины	Познавательные задания, опрос
1	2	3	4	5	6

2.3 Составление эскизов точеной деревянной игрушки Пороки древесины	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Образцы пороков различных пород древесины	Собеседование
2.4 Составление эскизов точеной деревянной игрушки Физические свойства древесины	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Печатные издания	Приспособление для изгиба древесины	Собеседование
3. Графическая подготовка в конструировании деревянной игрушки					
3.1 Деление круга на 3,4,6,8 и 12 равных частей с помощью циркуля и линейки Рабочее место токаря по дереву	Т.Рассказ	Объяснительно наглядный. Практическая работа	Плакаты	Токарный станок по древесине	Собеседование
3.2 Составление эскизов художественного оформления поделок	Практическая работа	Объяснительно наглядный, самостоятельная работа	Плакаты	Инструменты	Опрос
4. Основы формообразования и композиции					
4.1 Орнамент как основа оформления изделий Столярные соединения	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный Практическая работа	Плакаты, образцы, эталоны, макеты	Ручной столярный инструмент, пиломатериал	Собеседование, анализ допущенных ошибок
4.2 Стилизация растительных форм в оформлении игрушек Шиповые соединения столярных изделий	Т. Рассказ	Объяснительно наглядный Практическая работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, заготовки, бруски	Собеседование
4.3 Составление орнамента из геометрических элементов в круге Выборка шипов и проушин	Практическая работа	Объяснительно наглядный Практическая работа	Плакаты, образцы	Столярный инструмент, образцы	Опрос, собеседование
1	2	3	4	5	6
4.4 Составление орнамента из растительных	Практическая	Метод тренинга.	Плакаты	Столярный	Познавательное

элементов в круге Соединение элементов на нагелях, гвоздях, шурупах	работа	Практическая работа		инструмент	задание, опрос
4.5 Составление силуэтов точеной деревянной игрушки Соединение на клеях	Практическая работа	Метод тренинга. Самостоятельная практическая работа	Образцы	Клей ПВА, заготовки	Познавательное задание
4.6 Составление силуэтов точеной деревянной игрушки Изготовление простейших столярных изделий	Практическая работа	Объяснительно наглядный. Самостоятельная практическая работа	Печатные издания, чертежи, плакаты, журналы	Столярный инструмент, пиломатериалы, фурнитура	Опрос-анализ допущенных ошибок
4.7 Составление силуэтов точеной деревянной игрушки сборка изделия	Практическая работа				
5. Цвет как средство выразительности в конструировании деревянной игрушки					
5.1 Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек Требования к документации	Т. Лекция	Объяснительно наглядный	Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки	Собеседование Опрос
5.2 Создание токарной игрушки по собственному замыслу Составление документации	Т. Беседа П. Практическая работа	Объяснительно наглядный Самостоятельная работа	Образцы документов Раздаточный материал	Писчая бумага, ручки, карандаши	Собеседование проверка
5.3 Создание токарной игрушки по собственному замыслу Изготовление изделия	Т. Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Чертежи, шаблоны, технологические карты	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ, Собеседование
5.4 Создание токарной игрушки по собственному замыслу	Т. Опрос П.	Проблемное изложение	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ, Собеседование
1	2	3	4	5	6
6. Разработка и изготовление деревянных игрушек					

6.1 – 6.4 Разработка конструкции точеных деревянных игрушек	Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
6.5 – 6.14 Изготовление точеных деревянных игрушек	Беседа П. Практическая работа	Самостоятельная, практическая работа	Образцы работ, раздаточный материал	ручные столярные инструменты	Опрос-анализ допущенных ошибок
7. Заключительное занятие					
7.1 Подготовка к выставке работ. Итоговая выставка работ	П. Беседа		Готовые работы		

ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оцениваемые параметры и критерии обученности обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1	2	3	4
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); ▪ средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); ▪ максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	собеседование
II. Практическая подготовка ребёнка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); ▪ средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); ▪ максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) 	контрольное задание по направлению деятельности
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); ▪ средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); ▪ максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей) 	контрольные задания
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); ▪ репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); ▪ творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); ▪ средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); ▪ максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей) 	анализ работы ребёнка

1	2	3	4
<p><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u></p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); ▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); ▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) 	<p>наблюдение</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); ▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); ▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) 	<p>наблюдение</p>
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); ▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); ▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) 	<p>наблюдение</p>
<p><u>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</u></p> <p>3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); ▪ средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); ▪ максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) 	<p>наблюдение</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ минимальный уровень (ребёнок овладел менее $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); ▪ средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); ▪ максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период) 	<p>наблюдение</p>

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо - отлично	наблюдение
--	---	--------------------------------------	------------

Показатели и критерии личностного развития обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность выдерживать учебные нагрузки, преодолевать трудности в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ терпение хватает меньше, чем на ½ занятия; ▪ терпения хватает больше, чем на ½ занятия; ▪ терпения хватает на всё занятие ▪ 	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ волевые усилия побуждаются извне; ▪ иногда – самим обучающимся; ▪ всегда – самим обучающимся ▪ 	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить свои действия к должному результату)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обучающийся постоянно действует под воздействием извне; ▪ периодически контролирует себя сам; ▪ постоянно контролирует себя сам 	наблюдение
II. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ завышенная; ▪ заниженная; ▪ нормальная 	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ интерес к занятиям продиктован извне; ▪ интерес периодически поддерживается самим обучающимся; ▪ интерес постоянно поддерживается самостоятельно ▪ 	тестирование
III. Поведенческие качества 3.1. Отношение к столкновению интересов (конфликтность)	Способность занять определённую позицию в процессе взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ периодически провоцирует столкновение интересов; ▪ старается избежать столкновения интересов; ▪ самостоятельно улаживает возникающее столкновение интересов 	тестирование, наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение к коллективным делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> ▪ избегает участия в общих делах; ▪ участвует при побуждении извне; ▪ инициативен в общих делах 	наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические условия реализации программы: педагог должен иметь знания по специальности декоративно – прикладного искусства. Требуются знания по психологии. Педагог должен обладать навыками обработки древесины как ручным, так и механическим способами.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

Организационные условия реализации программы:

1. Помещение для занятий: столярная мастерская. Площадь помещения: 70 кв.м.
2. Оборудование рабочих мест : 16 верстаков
3. Рабочее место педагога: стол, доска
4. Оборудование: сверлильный и токарный станки
5. Инструменты: пила, рубанок, молоток, отвертки, рашпили, напильники (по 16 шт).
6. Основные материалы: древесина, бумага.
7. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.
8. Расходные материалы: клей, копировальная бумага, наждачная бумага разной зернистости.
9. Натурный фонд: образцы деревянных игрушек.
10. Иллюстративный материал: альбомы по декоративно – прикладному искусству, книги, раскраски, открытки, календари с рисунками деревянных игрушек.

Список литературы:

Для учителя:

Андреева Е.А.

Художественная работа по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 387с.: ил.

Георгиевский О.В.

Техническое рисование. – М.: Астрель: Профиздат, 2007. – 63с.: ил.

Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках. – М.: ГПИ «Искона», СП «Гиндукуш», 1996. – 296с.: ил.

Григорьев М.А.

Мастер – столяр. - Практическое пособие. – М.: Высшая школа, 1999, 462с.: ил.

Матвеева Т.А.

Изготовление художественных изделий из дерева: Практ. Пособие. – М.: Высш. Шк., 1992. – 223с.: ил.

Сафроненко В.М.

Вторая жизнь дерева. – Мн. Полымя, 1990. – 207с.: ил.

Хворостов А.С., Хворостов Д. А.

Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002, - 304с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей).

Пол Хаслан

Основные инструменты и технологии обработки древесины: Настольный справочник. – М.: Стройиздат, 2004, 760 с.: ил.

Черепяхина А.Н.

История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высш. Шк., 1987. – 191с.: ил.

Журналы: «Делаем сами», «Сам», «Сам себе мастер».

Для учащихся:

Елкин В.Н.

Дерево рассказывает сказки. – М., Просвещение, 1978. – 110с.: ил.

Заворотов В.А.

От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.: ил.

Федотов Г.Я.

Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.: ил.

Рихвк Э.В.

Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1988, 126 с.: ил.

Журналы: «Юный техник», «Левша».