

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Школа № 59"
Автозаводского района г. Нижнего Новгорода

Программа принята на заседании
педагогического совета.
Протокол от 31.08.2020 года № 14

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор МАОУ "Школа № 59"
Е.Н. Ветрова

31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
"Глиняная игрушка" для детей с 11 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель: учитель
изобразительного искусства
Масягина И.В.

г. Нижний Новгород
2020 год

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность: В основу планирования учебного материала кружка «Глиняная игрушка» положена программа обучения изобразительному искусству под редакцией В.С. Кузина. Данная программа направлена на активное развитие у учащихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, будит эмоциональный отклик на красоту мира сказочно-нарядных и выразительных по пластике изделий «Дымковской игрушки».

Цели программы:

- 1) Образовательные: освоение системы знаний, необходимых для работы с глиной
- 2) Развивающие: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей при изготовлении игрушек из глины.
- 3) Воспитательные: воспитывать культуру поведения, учить культуре речевого общения, выразительности речи, эмоциональному настроению.

Задачи программы:

1) образовательные:

- ознакомление со способами деятельности - изготовление игрушек из глины
- овладение основами, умениями изготовления глиняной игрушки
- освоение основ формообразования и композиции
- формирование способности к самостоятельному творчеству
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к изучению графической грамоты
- углубление представлений о художественном конструировании и моделировании
- формирование способности к самостоятельной работе

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ
- соблюдение правил и требований техники безопасности
- активное участие в выставках детского творчества
- добросовестное исполнение порученного дела
- понимание необходимости знаний дополнительного образования

Отличительные особенности программы: программа кружка ознакомит учащихся с народным декоративным искусством «Дымковской игрушки», историей Нижегородского кремля, героями русских народных сказок, развивает у учащихся изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, воспитывает интерес к искусству, а так же программа кружка сочетает в себе теоретические и практические занятия, развивающие трудовые навыки учащихся.

Возраст детей: в реализации программы участвуют обучающиеся школы с 11 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: образовательная программа реализуется в течение 2 – х лет, включает 2 этапа: подготовительный и основной

Формы и режим занятий: групповые занятия, индивидуальные, совместная творческая деятельность – коллективные работы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут), во второй половине дня.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках кружка «Глиняная игрушка» на базе МАОУ "Школа № 59".

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Учащиеся должны знать:

- виды глиняных игрушек;
- историю развития глиняной игрушки;
- основы обработки глины;
- правила безопасности труда при работе с глиной;
- ручные операции при изготовлении;
- технологию изготовления изделий из глины;

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- готовить материалы к предстоящей работе;
- применять безопасные приемы работы;
- планировать работу и составлять графическую документацию;
- соблюдать последовательность в лепке;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- выполнять творческие проекты.

Формы подведения итогов: беседы, лекции, творческие занятия, участие в НОУ школы, района, в выставке технического творчества.

Совершенствование навыков у учащихся работы с природным материалом- глиной, овладение техникой росписи узоров «Дымковской игрушки».

Учебный план первого года обучения

№ п /п	Раздел	Кол-во часов
1	История «Дымковской игрушки»	4
2	Изготовление игрушки	6
3	Роспись игрушки	6
4	Лепка героев народных сказок	9
5	Роспись героев народных сказок	9
6	Приемы лепки из глины	2
7	Проведение выставки героев русских народных сказок	1
Итого: 37		

**Учебно – тематический план кружка «Глиняная игрушки
первый год обучения**

№	Тема	Об- щее кол- во часо в	В том числе	
			Теоретическ ие	Практическ ие
1. История «Дымковской игрушки» 4 ч				
1.	Беседа на тему: «История дымковской игрушки».	1	1	
2.	Знакомство с особенностями изготовления и росписи Дымковской игрушки.	1	1	
3.	Выполнение узора Солнышко и Волна и других элементов росписи.	1		1
4.	Лепка игрушки. Уточка с утятами.	1		1
2. Изготовление игрушки 6ч				
1.	Роспись игрушки.	1		1
2.	Продолжение знакомства с дымковскими узорами – роспись декоративного оперенья хвоста игрушки индюка.	1	1	
3.	Лепка игрушки индюка.	1		1
4.	Роспись игрушки индюка.	1		1
5.	Лепка игрушки «Женщина – крестьянка».	1		1
6.	Роспись игрушки.	1	1	
3. Роспись игрушки 6ч				
1.	Лепка игрушки «Барыня – щеголиха».	1		1
2.	Роспись игрушки.	1		1
3.	Лепка игрушки «Дымковский конь»	1	1	
4.	Роспись игрушки.	1		1

3. 5	Лепка игрушки «Петушок».	1		1
3. 6	Роспись игрушки.	1		1
4. Лепка героев народных сказок 9 ч				
4. 1	Продолжение знакомства с приёмами лепки из глины.	1	1	
4. 2	Лепка героев сказки «Репка».	1		1
4. 3	Роспись героев сказки.	1		1
4. 4	Лепка героев сказки «Колобок».	1		1
4. 5	Роспись героев сказки.	1		1
4. 6	Лепка героев сказки «Гуси – лебеди».	1		1
4. 7	Роспись героев сказки.	1		1
4. 8	Лепка героев сказки «Змей – Горыныч».	1		1
4. 9	Роспись героев сказки.	1		1
5. Роспись героев народных сказок 9ч				
5. 1	Лепка героев сказки «Курочка – Ряба».	1		1
5. 2	Роспись героев сказки.	1		1
5. 3	Лепка героев сказки «По щучьему велению».	1		1
5. 4	Роспись героев сказки.	1		1
5. 5	Лепка героев сказки «Жар – птица».	1		1
5. 6	Роспись героев сказки.	1		1
5. 7	Лепка героев сказки Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».	1		1
5. 8	Роспись героев сказки.	1		1
	Лепка героев сказки «Морозко».	1		1
6. Приемы лепки из глины 2ч				
6. 1	Роспись героев сказки.	2	1	1

7. Проведение выставки героев русских народных сказок 1 ч				
7. 1	Проведение выставки «Герои русских народных сказок».	1		1
	ИТОГО:	37	7	30

Содержание программы первого года обучения

1. История «Дымковской игрушки» (4 ч)

Занятия знакомят с миром сказочных, нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц – миром дымковской игрушки.

Учащиеся знакомятся с источниками возникновения игрушки, причинами её появления, слушают рассказ о Родине дымковской игрушки – селе Дымково под городом Кировым, о ярмарках с озорным и весёлым названием «Свистунья», о народных мастерах из города Кирова, которые продолжают народную традицию.

2. Изготовление игрушки (6 ч)

Знакомство с природным материалом – глиной, освоение приемов поэтапного изготовления игрушки, особенности изготовления сложных игрушек («Индюк», «Барыня», «Конь»).

3. Роспись игрушки 6 (ч)

Освоение основными приёмами росписи дымковской игрушки: «Волна», «Солнышко», изготовление кисточки из бумаги, знакомство с этапами росписи.

4. Лепка героев народных сказок (9 ч)

Знакомство с приёмами и этапами лепки фигурок сказочных героев, изучение пропорций человеческой фигуры, знакомство с элементами народной одежды.

5. Роспись героев народных сказок (9 ч)

Продолжение развития эстетического, эмоционального восприятия образа игрушки, закрепление различных приемов работы кистью, подбор цветовых сочетаний в росписи игрушки, соблюдение этапов росписи.

6. Приемы лепки из глины (2 ч)

Знакомство с приёмами поэтапной лепки игрушки, с особенностями лепки фигуры человека, птицы и животного.

7. Проведение выставки героев русских народных сказок (1ч)

Организация выставки игрушек – героев народных сказок.

Составление композиций их героев народных сказок, чтение стихов, сказок под сопровождение народной музыки.

Учебный план второго года обучения

№ п /п	Раздел	Кол-во часов
1	Нижегородский кремль и его застройки	3
2	Лепка башен кремля	6
3	Роспись башен кремля	6
4	Проведение выставки макет «Нижегородского Кремля».	1
5	Особенности изготовления и росписи Нижегородского Кремля.	1

6	Лепка «Дымковской игрушки»	9
7	Роспись «Дымковской игрушки»	9
8	Проведение выставки «Дымковская игрушка»	2
Итого: 37		

**Учебно – тематический план кружка «Глиняная игрушка»
второй год обучения**

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретическое	Практическое
1. Нижегородский кремль и его застройки 3 ч				
1.	Кремль Нижегородский и его застройки.	1	1	
2.	Управление и арсенал Нижегородского Кремля.	1	1	
3.	Продолжение знакомства с особенностями изготовления и росписи глиняной игрушки.	1	1	
2. Лепка башен кремля 6ч				
1.	Лепка Дмитриевской и Никольской башен.	1		1
2.	Роспись башен.	1		1
3.	Лепка Ивановской и Часовой башен.	1		1
4.	Роспись башен.	1		1
5.	Лепка Михайловского – Архангельского собора.	1		1
6.	Роспись собора.	1		1
3. Роспись башен кремля 6ч				
1.	Лепка Пороховой и Кладовой башен.	1		1
2.	Роспись башен.	1		1
3.	Лепка Георгиевской и Северной башен.	1		1
4.	Роспись башен.	1		1
5.	Лепка Коромысловой, Тайнецкой и Никольской	1		1

	башен.			
3. 6	Роспись башен.	1		1
4. Проведение выставки макет «Нижегородского Кремля»1ч				
4. 1	Лепка и роспись фигурок воинов.	1		1
5. Особенности изготовления и росписи Нижегородского Кремля 1 ч				
5. 1	Изготовление макета Нижегородского Кремля	1		1
6. Лепка «Дымковской игрушки»9ч				
6. 1	Лепка игрушки «Иван – наездник на щуке».	1		1
6. 2	Роспись игрушки.	1		1
6. 3	Лепка игрушки «Медведь».	1		1
6. 4	Роспись игрушки.	1		1
6. 5	Лепка игрушки «Северный олень».	1		1
6. 6	Роспись игрушки.	1		1
6. 7	Лепка игрушки «Солдат».	1		1
6. 8	Роспись игрушки.	1		1
6. 9	Лепка игрушки «Гусар».	1		1
7. Роспись «Дымковской игрушки» 9ч				
7. 1	Роспись игрушки.	1		1
7. 2	Лепка игрушки «Балалаечник»	1		1
7. 3	Роспись игрушки.	1		1
7. 4	Лепка игрушки «Гармонист».	1		1
7. 5	Роспись игрушки.	1		1
7. 6	Лепка игрушки «Весёлая карусель».	1		1
7. 7	Роспись игрушки.	1		1
7. 8	Лепка игрушки «Сцена».	1		1

7. 9	Роспись игрушки.	1		1
8. Проведение выставки «Дымковская игрушка» 2ч				
8. 1	Проведение выставки «Глиняной игрушки».	2		2
	ИТОГО	37	3	34

Содержание программы второго года обучения

1. Нижегородский кремль и его застройки 3 ч.

Занятие посвящается знакомству с Нижегородским кремлем и его застройками, рассказами о назначении каждой башни и застройки.

2. Лепка башен кремля 6 ч.

Учащиеся лепят башни и застройки Кремля, продолжают овладевать навыками и приемами работы с глиной, соблюдая поэтапность лепки игрушки.

3. Роспись башен кремля 6 ч.

Учащиеся продолжают овладевать навыками росписи глиняных игрушек, учатся особенностям росписи.

4. Проведение выставки макета Нижегородского Кремля 1 ч.

Эти занятия посвящены созданию макета Нижегородского Кремля.

Учащиеся предварительно рисуют схему расположения башен и застроек кремля, расставляют затем на ней игрушки. Приглашают гостей и рассказывают им историю строительства Нижегородского кремля, демонстрируют макет с башнями и застройками.

5. Особенности изготовления и росписи Нижегородского Кремля 1 ч.

При лепке башен и застроек учащиеся учитывают их строение, изучают их пропорции, учитывают масштаб.

В росписи башен и застроек учащиеся соблюдают поэтапность, расписывают макеты башен в соответствии с их особенностями, рисуют «пояса» и кирпичную кладку, раскрашивают крыши башен и застроек

6. Лепка Дымковской игрушки 9 ч.

Продолжение знакомства с особенностями изготовления Дымковской игрушки:

1. Выполнение отдельных частей игрушки.
2. Соединение их в определенной последовательности.
3. Разглаживание и выравнивание поверхности игрушки.

7. Роспись Дымковской игрушки 9 ч.

Продолжение знакомства с особенностями росписи игрушки:

1. Беление игрушки гуашевыми или акриловыми красками.
2. Нанесение элементов геометрического орнамента: кругов, овалов, клеток, полосок, точек.
3. Выстраивание их в узор, подбор цветовых соотношений использование в росписи желтого, синего, малиново – красного, зеленого и черного цвета. Дополнение

ярких цветов мягкими приглушенными: голубым, розовым, оранжевым и коричневым цветом.

8. Проведение выставки Дымковской игрушки 2 ч.

Проведение выставки – это завершающее занятие.

Учащиеся самостоятельно организуют выставку: из фигурок составляют настольный театр «царство Дымково». Учащиеся читают загадки, прибаутки, стихотворение о Дымке под звуки народной музыки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические условия реализации программы: педагог должен иметь знания по специальности декоративно – прикладного искусства. Требуются знания по психологии. Педагог должен обладать навыками лепки, способами выполнения работ.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

Организационные условия реализации программы:

1. Помещение для занятий: кабинет изобразительного искусства № 316
2. Рабочее место педагога: стол, доска
3. Оборудование: глина, наборы гуашевых и акриловых красок, кисточки для изготовления и росписи игрушек;
4. Иллюстративный материал: наглядные пособия в виде игрушек, выполненных учащимися прошлых лет; наборы плакатов, книг и альбомов с рисунками и рекомендациями по изготовлению глиняных игрушек.

Список литературы

Для учителя:

1. Богомолов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», 1979 г.
2. Шишкалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования», М.: 1973 г.
3. Шишкалова Т.Я. «Изобразительное искусство. Основы народного и демокративного искусства. Дымковская игрушка», рабочая тетрадь. Москва, Мозаика – Синтез.
4. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд.

Для учащихся:

1. Горячева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство - 5», М. «Просвещение», 2009.
2. Немецкая Л.А. «Изобразительное искусство – 6», М. «Просвещение», 2009