

Приложение № 1

к основной образовательной программе начального общего образования

Рабочая программа учебного предмета

" Литературное чтение"

1-4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения данного предмета на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения данного предмета на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном

обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- ***Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.***

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы. Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*); читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*); ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в

заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

—*для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

—*для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

—*для научнопопулярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

—*для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

—*для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на

вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами</p>

<p>основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в</p>	<p>описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,</p>
--	---	--	---

		виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	--	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование</p>

		сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	--	---	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции,

интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	---	---

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания

<p>портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>(рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
--	--	--

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).</p>

<p>текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.</p>
--	--

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. Календарно-тематическое планирование

Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
		<i>1 кл.</i>	<i>2 кл.</i>	<i>3 кл.</i>	<i>4 кл.</i>
		Обучение грамоте	92 часа	92	
Добукварный период	14				
Букварный период	53				
Послебукварный период	16				
Развивающая деятельность					
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40	<i>136</i>	<i>136</i>	<i>136</i>
Вводный урок	1	1			
Вводный урок по курсу литературного чтения	3		1	1	1
Жили-были буквы	7	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5			
И в шутку и всерьёз	20	6	14		

Я и мои друзья	15	5	10		
О братьях наших меньших	17	5	12		
Самое великое чудо на свете	8		4	4	
Устное народное творчество	29		15	14	
Люблю природу русскую. Осень.	8		8		
Русские писатели	14		14		
Великие русские писатели	24			24	
Из детских журналов	9		9		
Люблю природу русскую. Зима.	9		9		
Писатели детям	17		17		
Люблю природу русскую. Весна.	9		9		
Литература зарубежных стран.	12		12		
Поэтическая тетрадь № 1	17			17	
Поэтическая тетрадь № 2	14			14	
Литературные сказки	24			8	16
Были- небылицы	10			10	
Люби живое	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12			12	
По страницам детских журналов	8			8	
Зарубежная литература	23			8	15
Летописи, былины, жития.	11				11
Чудесный мир классики	22				22
Поэтическая тетрадь	25				25
Делу время- потехе час.	9				9

Страна детства.	8				8
Природа и мы	12				12
Родина	8				8
Страна фантазия	7				7
Резерв	8	4	2		2
Итого:	540 часов	132	136	136	136

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс
 Букварный период
1класс
Обучение чтению

№ п / п	Тема урока	Определение основных видов учебной деятельности обучающихся
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	Речь письменная и устная	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родо-видовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
3	Предложение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять

4	Предложение и слово	<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p>
5	Предложение и слово	<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
6	Слово и слог	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p>

		<p>Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
7-8	Слог, ударение (закрепление)	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
9	Деление слов на слоги	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
10	Звуки речи: гласные и согласные	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>

11	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p>
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	<p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, вы-</p>

		<p>слушивать и оценивать его ответ. письменных и печатных букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
13	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи</p>
14	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	
15	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры</p>
16	Звук [о], буквы О, О	

		<p>слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебывая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
17	Звук [и], буквы И, и	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему— модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p>
18	Звук [и], буквы И, и	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и], и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы.</p>

		<p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ёжке</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный. Воспроизводить и применять правила работы в группе договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
19	Гласная буква ы , звук [ы]	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p>
20	Гласная буква ы , звук [ы]	<p>Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет</p>

		<p>учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p>21 - 22</p>	<p>Гласный звук [y], буквы У, у.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы- модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом</p> <p>(рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>

		<p>Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p>
<p>23 - 24</p>	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p>

		<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
25 - 26	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). <i>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</i></p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины —</i></p>

		<p><i>осина</i>). Наблюдать за родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, приносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>27 - 28</p>	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости- мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов- слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм</p>

		<p>его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>29 - 31</p>	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. <i>Закрепление пройденного материала.</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости- мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена</p>

		<p>людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в добро-желательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>32 - 34</p>	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать за значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на ленте букв. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать</p>

		<p>все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
35 - 36	Согласные звуки [р'], буквы Р, р.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
37 - 38	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать</p>

		<p>свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>39 - 41</p>	<p>Буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><i>Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)</i></p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [йэ] буквой е. Называть особенность буквы е. Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [йэ] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы- модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие</p>

		<p>предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки.</p>
42 - 43	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	<p>Оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p>
44 - 46	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. <i>Закрепление пройденного материала.</i>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
47 - 48	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по</p>

		<p>содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>49 - 51</p>	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p><i>Закрепление пройденного материала.</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать</p>

		все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
52	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. <i>Парные согласные.</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
53	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
54 - 56	Буквы Я, я. <i>Закрепление пройденного материала.</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в

		<p>каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [Ц'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
57 - 58	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной</p>

		<p>записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
59 - 60	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
61 - 63	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?»</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p>

		<p>Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на ленте букв. Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
64 - 65	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
66 - 67	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ж», «Какая буква пишется в сочетании же?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p>

		<p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>68 - 69</p>	<p>Буквы Ё, ё.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Обозначать слияние [ʲo] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>

70 - 71	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
72 - 73	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>Х, х</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на ленту букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
74 - 75	Буквы <i>Ю, ю</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слога-звуковой анализ слова <i>юла</i> Обозначать слияние [Ту] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог- слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и</p>

		<p>строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и по Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
76 - 77	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слог и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на ленту букв) буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
78 - 79	Гласный звук [э], буквы Э, э .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
80 - 81	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слог-слияния,</p>

		<p>устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
82 - 83	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных Гф1, Гф'1 и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'1] и [в']. Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
84 - 85	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние Ц'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию ['а] — [та]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние Ц'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ь). Читать стихотворные тексты.</p>

		Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ъ на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
86	Русский алфавит.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита
87	Как хорошо уметь читать Произведения С. Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
88	К.Д.Ушинский. Наше Отечество В.Крупин Первоучители словенские	Строить самостоятельно высказывания о писателях и поэтах и их творчестве на основе имеющейся информации.
89	Творчество А.С.Пушкина - сказки Л. Н. Толстой о детях	Называть знакомые произведения писателей и поэтов. Воспринимать на слух рассказ учителя о писателях и поэтах с опорой на портрет и выставку книг.
90	К.Д. Ушинский -великий педагог и писатель. К.Д.Ушинский о детях	Выбирать из представленных книг знакомые.
91	Творчество К. И. Чуковского В. В. Бианки. Я. Маршака	Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение или рассказ, отвечать на вопросы по содержанию,
92	Творчество А.Л.Барто, Михалкова, Заходера, Д.Берестова Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	определять главную мысль, настроение стихотворения. Читать стихотворение или рассказ выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи, передавая их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения

Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема урока	Определение основных видов учебной деятельности учащихся
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием .	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их

		при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
	Жили-были буквы 7 часов	
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятие «автор», «писатель», «произведение».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии
3	И. Токмакова «Аля, Кляксичи буква А». Понятие «действующего лица».	с коллективно составленным планом.
4	С Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	Выбирать книгу по заданному параметру. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
6	С. Маршак «Автобус номер 26». Анализ произведения, выявление его идейно-художественной направленности.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
7	Знакомство с элементами книги. Работа над проектом «Создание города букв».	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
8	Урок – обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) Искать информацию в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
	Сказки. Загадки. Небылицы. 7 часов	
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений. раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию.	в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
11	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
12	Загадки, песенки. Особенности жанров. Сочинение своих загадок.	Анализировать представленный в учебнике картинный план.
13	Русские народные потешки.	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
14	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию

	жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	Обобщение по разделу «Узнай сказку»	
16	А. Плещеев «Сельская песенка»	Прогнозировать содержание раздела.
17	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.
18	Т. Белозеров «Подорожник», С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.	Воспринимать на слух художественное произведение.
19	И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
20	Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
	И в шутку и в серьез. 6 часов	
21	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Особенности юмористических произведений.	Воспринимать на слух художественное произведение.
23	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,

	ИКТ Конструирование небольших произведений в программе Word	<p>договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение;</p> <p>находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
24	К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонации настроений и чувств героев.	
25	И. пивоварова «Килинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник». Анализ, оценка чувств и настроений героев.	
26	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	
	Я и мои друзья 6 часов	
27	Ю. Ермолаева «Лучший друг»	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.</p>
28	Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Маршак «Бараны».	
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «Магазин игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
31	Я. Ким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день»	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	
	О братьях наших меньших 8 часов	
33	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто юбит собак» ИКТ Нахождение и выделение заданной информации	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>

34	В Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок-не сказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-не сказки в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
35	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	
36	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	
37	М. пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сагир «Кошка».	
38	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно – популярный: их особенности и различия.	
39	Д. Харс «Храбрый Еж». Н. Сладков «Лисица и еж». Различие жанров художественных произведений.	
40	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	Определение основных видов учебной деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарём в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Игра «Крестики-нолики»	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.

3	Самое великое чудо на свете.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. - Предполагать на основе названия содержание главы.
4	Библиотеки.	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует. - Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают.
5	Книги	<ul style="list-style-type: none"> - Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги. - Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.
	Устное народное творчество (15 ч)	
6	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу на уроке.
7	Русские народные песни	<ul style="list-style-type: none"> - Знать русские народные песни. - Уметь выразительно читать тексты русских песен. - Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Находить созвучные окончания слов в песне. - Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.
8	Русские народные потешки и прибаутки	<ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества. - Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах - Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.
10	Загадки, пословицы, поговорки	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах. - Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. - Распределять загадки и пословицы
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах - Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. - Соотносить пословицу и сказочный текст. - Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
13	Сказка «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры устного народного творчества.

		<ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
15	Сказка «Лиса и журавль»	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
16	Сказка «Каша из топора»	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
17	Сказка «Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
18	Сказка «Гуси-лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> -Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.
19	Викторина по сказкам	
20	КВН «Обожаемые сказки»	
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
21	Люблю природу русскую. Осень	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь прогнозировать содержание раздела. - Видеть образ осени в загадках. - Соотносить загадки и отгадки.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы.
23	К.Бальмонт «Поспевае	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с

	брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	<p>помощью интонации настроение поэта.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
25	«Осенние листья»-тема для поэтов	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Придумывать собственные сравнения. -Представлять картины осенней природы.
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом

		<p>тексте.</p> <p>-Знать изученные произведения и их авторов.</p>
	Русские писатели (14 ч)	
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	<p>- Уметь прогнозировать содержание раздела.</p> <p>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>- Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
30	Стихи А.Пушкина	<p>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>- Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.</p> <p>- Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>
31	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	<p>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>- Прогнозировать содержание сказки.</p> <p>- Называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
32	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	<p>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>- Прогнозировать содержание сказки.</p> <p>- Называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
33	А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	<p>- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>- Прогнозировать содержание сказки.</p> <p>- Называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<p>- Уметь отличать басню от стихотворения.</p> <p>- Сравнить басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.</p> <p>- Понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p>
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>- Уметь отличать басню от стихотворения.</p> <p>- Сравнить басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.</p> <p>- Понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p> <p>- Соотносить смысл басни и пословицы.</p>
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	<p>- Уметь воспринимать на слух художественные произведения;</p> <p>- Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.</p> <p>- Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>- Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>
38	Л.Толстой «Филипок»	<p>- Уметь воспринимать на слух художественные произведения;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
39	Л.Толстой «Филипок»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. -Оценивать свой ответ. -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним
41	Весёлые стихи	<ul style="list-style-type: none"> - Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	
	О братьях наших меньших (12 ч)	
43	О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.
46	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.

		<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
52	В.Бианки «Музыкант»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
53	В.Бианки «Сова»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	

	Из детских журналов (9 ч)	
55	Из детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. -Воспринимать на слух прочитанное
56	Д.Хармс «Игра»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
57	Д.Хармс «Вы знаете...»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
59	Д.Хармс «Что это было?»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
60	Н.Горнет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в

		журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	- Уметь прогнозировать содержание произведения. - Планировать работу на уроке. - Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка достижений.	- Уметь прогнозировать содержание произведения. - Планировать работу на уроке. - Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. - Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала
	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	
64	Люблю природу русскую. Зима	- Уметь прогнозировать содержание раздела. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. - Соотносить загадки и отгадки.
65	Стихи о первом снеге.	- Уметь прогнозировать содержание произведений. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. - Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. - Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	- Уметь прогнозировать содержание произведений. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. - Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. - Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. - Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
67	С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	- Уметь прогнозировать содержание произведений. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. - Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. - Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. - Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
68	Сказка «Два Мороза»	- Уметь прогнозировать содержание произведений. - Понимать особенности были и сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.
70	А.Барто «Дело было в январе...»	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. -Придумывать свою музыку. -Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	<ul style="list-style-type: none"> -Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Отгадывать загадки. -Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.
72	Игра «Поле чудес»	
	Писатели - детям (17 ч)	
73	Писатели-детям	<ul style="list-style-type: none"> -Уметь прогнозировать содержание раздела. -Воспринимать на слух художественный текст; -Читать стихи выразительно, передавая настроение.
74	К.Чуковский «Путаница»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения
75	К.Чуковский «Радость»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения.

76	К. Чуковский «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, используя антонимы.
77	К. Чуковский «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, используя антонимы.
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, выражая отношение к ним.
79	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
80	С. Михалков «Мой щенок»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Соотносить смысл пословиц и содержание текста.
81	А. Барто «Верёвочка»	<ul style="list-style-type: none"> -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст,

		<p>читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p>
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
83	А.Барто «Вовка-добрая душа»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p> <p>-Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
84	Н.Носов «Затейники»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>
85	Н.Носов «Живая шляпа»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>
86	Н.Носов «Живая шляпа»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к</p>

		<p>ним;</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.</p>
87	Н.Носов «На горке»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;</p> <p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
88	Н.Носов «На горке»	<p>-Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;</p> <p>-Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;</p> <p>-Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	<p>-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.</p>
	Я и мои друзья (10 ч)	
90	Я и мои друзья	<p>-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p> <p>- Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
91	Стихи о дружбе и обидах	<p>-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p> <p>- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.</p>
92	Н.Булгаков «Анна не грусти!»	<p>-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p> <p>- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.</p>
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p> <p>- Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и</p>

		основную мысль рассказа, читать по ролям.
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
95	В.Осеева«Волшебное слово»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
96	В.Осеева «Хорошее»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
97	В.Осеева «Почему»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
98	В.Осеева «Почему»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев;

		- Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	-Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста.
	Люблю природу русскую. (10 ч)	
100	Люблю природу русскую. Весна.	-Уметь прогнозировать содержание раздела. - Читать стихотворения и загадки выразительно; -Соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
101	Ф. Тютчев о весне.	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
102	А.Плещеев о весне.	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
103	А.Блок « На лугу»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
105	А.Бунин «Матери»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.
106	А.Плещеев «В бурю»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в

		стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.
	И в шутку и всерьёз (14 ч)	
110	И в шутку и всерьёз	- Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать виды работ с текстом; - Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
114	Э.Успенский «Чебурашка»	- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность

		событий по вопросам.
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
116	Стихи Э.Успенского.	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
117	Стихи В.Берестова	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
118	Стихи И.Токмаковой.	-Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; -Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории.
119	Г.Остер «Будем знакомы»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.
120		-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.

		- Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.
121	Г.Остер «Будем знакомы»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	-Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории.
123	В.Драгунский «Тайное становится явным»	-Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории.
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.
	Литература зарубежных стран (12 ч)	
125	Литература зарубежных стран.	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.
126	Американская и английская народные песенки	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнить песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.
127	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнить песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и

		различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.
130	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	- Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и

		различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану.
134	КВН «Цветик семицветик»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану, инсценировать произведение.
135	Повторение пройденного	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану.
136	Повторение пройденного	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану.

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником.
2	Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
4	Первопечатник Иван Федоров.
5	Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений.
6	Знакомство с названием раздела.
7	Русские народные песни.
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).
20	Знакомство с названием раздела.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского).
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
26	И. Никитин «Встреча зимы».
27	И. Суриков «Детство».
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
30	Оценка достижений.
	Великие русские писатели (24 ч).
31	Знакомство с названием раздела.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А. Пушкин «Зимнее утро».
35	А. Пушкин «Зимний вечер».
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42	И.Крылов «Мартышка и очки».
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень».
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
49	Л. Толстой «Акула».
50	Л. Толстой «Прыжок».
51	Л. Толстой «Лев и собачка».
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
53	Оценка достижений.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).
55	Знакомство с названием раздела.
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».

57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К. Бальмонт «Золотое слово».
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»), Оценка достижений.
	Литературные сказки (8 ч).
61	Знакомство с названием раздела.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
	Были-небылицы (10 ч).
69	Знакомство с названием раздела.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
73	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
74	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
75	А. Куприн «Слон».
76	А. Куприн «Слон».
77	А. Куприн «Слон».
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
	Поэтическая тетрадь I (6 ч).
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
80	С. Черный «Воробей», «Слон».
81	А. Блок «Ветхая избушка».
82	А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С. Есенин «Черемуха».
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
	Люби живое (16 ч).
85	Знакомство с названием раздела
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89	В. Белов «Малька провинилась».
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».
91	В. Бианки «Мышонок Пик».
92	В. Бианки «Мышонок Пик».
93	Б. Житков «Про обезьянку».
94	Б. Житков «Про обезьянку».
95	Б. Житков «Про обезьянку».
96	В. Дуров «Наша Жучка».
97	В. Астафьев «Капалуха».
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».
99	Урок-конференция «Земля — наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
100	Оценка достижений.

	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.).
101	Знакомство с названием раздела.
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
103	А. Барто «Разлука».
104	А. Барто «В театре».
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».
106	Е. Благина «Кукушка», «Котенок».
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
108	Оценка достижений.
	Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч).
109	Знакомство с названием раздела.
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.
111	А. Платонов «Цветок на земле».
112	А. Платонов «Цветок на земле».
113	А. Платонов «Еще мама
114	А. Платонов «Еще мама».
115	М. Зощенко «Золотые слова».
116	М. Зощенко «Великие путешественники».
117	Н. Носов «Федина задача».
118	Н. Носов «Телефон»
119	В. Драгунский «Друг детства».
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Оценка достижений.
	По страницам детских журналов (8 ч).
121	Знакомство с названием раздела.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г. Остер «Вредные советы».
126	Г. Остер «Как получаются легенды».
127	Р. Сеф «Веселые стихи».
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
130	Мифы Древней Греции.
131	Мифы Древней Греции.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Определение основных видов учебной деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
2	<p>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p><i>Стартовая диагностическая</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>

	<i>работа</i>	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
4	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст
6	«Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
7	«Ильины три поездочки»	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
9	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин
10	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения
11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.

		Объяснять мотивы поведения 4героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения

27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
28	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом
29	Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
30	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Рассказывать о А.П. Чехове
32	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
33	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных

		слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
		2 четверть (28 часов)
37	А.А. Фет. «Бабочка»	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость,

		определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
46	Картины природы	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью

		событий в литературной сказке
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения
62	КВН «Литературные сказки»	Проверять себя и оценивать свои достижения
63	Е.Л. Шварц	Прогнозировать содержание раздела. Планировать

	«Сказка о потерянном времени»	<p>работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
		3 четверть (40 часов)
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о</p>

		прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
79	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.

		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
90	М.М. Пришвин «Выскочка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана

91	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом
95	Проект «Природа и мы»	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая

		настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
102	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
103	Путешествие в мир поэзии	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
105	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
106	И.С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.

		Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
110	О Родине	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть
111	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
112	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая

		содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию

		произведения; определять главную мысль
130	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений
131	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема урока.
1	Летопись, как жанр древнерусской литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
2	Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего». и стихотворения А. С. Пушкина

3	Былина – жанр устного народного творчества.
4	Выделение языковых средств выразительности. Былина . Ильины три поездочки»
5	Образные языковые средства. «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы
6	Внеклассное чтение. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Летописи и былины.
7-8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»
9	Анализ языковых средств произведения. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»
12	Внеклассное чтение. Настроение, выраженное в стихах А. С. Пушкин. Стихи об осени.
13	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»
14	Характеристика героев в произведении А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
16	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
17	Культура письменной речи-1 Внеклассное чтение. Нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений. Сказки народов России. Написание отзыва.
18	Чтение-10ч. М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Устное изложение текста по плану.
20	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»
21	Жанры литературных произведений. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»
22	Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i> . Л. Толстой «Как мужик убрал камень».
23	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана текста.
24	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»
25	Внеклассное чтение. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. В мире приключений.
26	Литературные понятия: искусство слова, автор, <i>сюжет</i> , тема.

	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»
27	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»
28	Культура речевого общения-1ч. Настроение лирического героя Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
29	Чтение-8ч. А.А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»
30	Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках
31	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»
32	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
33	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
34	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
35	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»
36	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа
37	Культура письменной речи-1ч. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Сочинение на тему «Картины родной природы»
38	Чтение-4ч. Сочетание реальных и фантастических событий в научно-познавательной сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
40	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»
41	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни
42	Культура речевого общения-1ч Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»
43	Чтение-3ч. Внеклассное чтение Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века
44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
46	Культура речевого общения-1ч. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
47	Чтение-2ч. Выражение личного отношения к прочитанному. Обобщение по разделу: «Литературные сказки»
48	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях
49	Культура речевого общения-4ч. Авторская литературная сказка

	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца
51	Средства создания комического эффекта. В.Ю. Драгунский «Главные реки».
52	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
53	Чтение-1ч. Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»
54	Культура речевого общения -2ч. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках.
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»
56	Чтение-1ч. Плохое и хорошее в поступках людей Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
57	Культура речевого общения-1ч. Поступки как средство характеристики героев К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
58	Чтение-1ч. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
59	Культура письменной речи-1ч. Внеклассное чтение. Написание отзыва о прочитанной книге
60	Чтение-1ч. Комическое в рассказе, средства его создания. М.М. Зощенко «Елка».
61	Культура речевого общения-1ч. Обобщение по разделу «Страна детства»
62	Чтение-2ч. Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»
63	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
64	Культура письменной речи-1ч Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Сочинение-описание природы
65	Культура речевого общения-1ч. Внеклассное чтение. Книги о ратных подвигах народа. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».
66	Чтение-6ч. Роль рассуждений и диалогов в рассказе. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
67	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».
68	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»
69	Юмор в рассказе о животных. Е. И. Чарушин «Кабан».
70	Научно-естественные сведения о природе в рассказе

	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»
71	Обобщение по разделу «Природа и мы»
72	Культура речевого общения -1ч. Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»
73	Чтение-7ч. Внеклассное чтение. Поэзия в детской периодической литературе
74	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»
75	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»
76	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»
77	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
79	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»
80	Культура речевого общения -1ч. Внеклассное чтение. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».
81	Чтение-2ч. Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»
82	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» Обобщение по разделу «Родина»
83	Культура речевого общения-2ч. Характеристика героя произведения С. Велтистов «Приключения Электроника»
84	Оценка событий и героев в произведении Кира Булычева «Путешествие Алисы»
85	Чтение-4ч. Внеклассное чтение. В мире фантастики
86- 88	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»
89	Культура письменной речи-1ч. Внеклассное чтение. В стране литературных героев (сказки современных сказочников). Проба пера.
90- 91	Культура речевого общения-2ч. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
92	Чтение-10ч. Обобщение знаний по сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»

93	Тема первой любви в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
94-95	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»
96-97	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»
98	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»
99	Внеклассное чтение. Библейские сказания
100	Урок -обобщения
101	Итоговый контрольный тест
102	Культура письменной речи-1ч. Сочинение-рассуждение на основе впечатлений о прочитанных произведениях в 4 классе. Я - читатель!