

Приложение № 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
(базовый уровень)
10-11 классы**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. **Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию и единству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на

состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и

жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3 Предметные результаты

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При планировании и организации образовательной деятельности по учебному предмету «Родная литература» учитываются следующие подходы: 1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой и др.) компетенций; 2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста; 3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах. При этом особое внимание обращено на: основные виды речевой деятельности (чтение, аудирование и слушание, говорение, письмо); функциональные разновидности языка и основные речевые жанры; зависимость языковых средств от цели, темы, основной мысли и ситуации общения; нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); базовые концепты национальной культуры; приёмы сопоставления разных языков, актуализация которых способствует формированию толерантного отношения к культурам других народов.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуре обучающихся.

Изучение предметной области «Родная литература (русская)» должно обеспечить:
Сформированность представления о роли литературы в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом

Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета

Сформированность знаний о русском языке, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

Сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении базовых языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В центре внимания — тема «Русская литература XIX и XX веков и Библия».

10 класс

Библия как памятник духовной культуры. Её построение. Элементы художественности в эпических и лирических частях.

Книга Иова: ситуация испытания; соотнесение Иова с Авраамом (Бытие, глава 22).

Евангелие от Иоанна: слово, свет, вода как символы; Иисус и самарянка, Иисус и блудница, воскрешение Лазаря, моление о чаше, Иисус и Понтий Пилат – нравственно-религиозный смысл ситуаций.

А.С.Пушкин. Притча о сеятелях в романтическом стихотворении «Свободы сеятель пустынный...». Христианские мотивы в лирике тридцатых годов («Странник», «Мирская власть», «Подражание италиянскому», «Напрасно я бегу к сионским высотам...», «Отцы пустынные и жёны непорочны...»): грех, скорбь, «тесные врата спасенья», «некий свет», нравственный идеал; социальный ракурс; поэтическое переложение религиозного текста как художественный приём. Стихотворение «Напрасно я бегу к сионским высотам...» и первая песнь из «Ада» Данте («Божественная комедия») — сопоставление. **М.Ю.Лермонтов.** Три «Молитвы» (1829 г., 1837 г., 1839 г.): мотив «тесного пути спасения»; забота о любимом человеке; спасительная сила молитвы. Поэма «Демон»: диалектика добра и зла, символика. Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет»: нравственный облик и судьба художника Чарткова; вопрос о фантастическом; христианская интерпретация художественного творчества. Статья «Светлое Воскресенье» (из книги «Выбранные места из переписки с друзьями»): человек девятнадцатого века и христианский праздник.

Ф.И.Тютчев. Человек девятнадцатого века и Бог в стихотворении «Наш век». Слияние темы родины с христианской темой в стихотворении «Эти бедные селенья...» Образы Марии и Христа в стихотворении «О вещая душа моя!..» «Риза чистая Христа» в стихотворении «Над этой тёмною толпою...»

А.К.Толстой. Поэма «Иоанн Дамаскин» (глава 2): гармоничные отношения героя поэмы с природой; тема Христа в его монологе; романс П.И. Чайковского («Благословляю вас, леса»). Христианское ощущение и восприятие мира в стихотворении «Благовест».

Н.А.Некрасов. Судьба и нравственный облик праведника в балладе «Влас». Три «Пророка» (сопоставление одноимённых стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова).

И.С.Тургенев. «Живые Мощи»: образ Лукерьи и христианские мотивы в рассказе; смысл эпитафии. Стихотворение в прозе «Христос»: «лицо, похожее на все человеческие лица, оно и есть лицо Христа». **Ф.М.Достоевский.** Главы из романа «Братья Карамазовы». Глава «Бунт»: отношение Ивана Карамазова к богу и к миру, им созданному; вопрос о теодицее. Глава «Великий инквизитор»: евангельская ситуация в интерпретации великого инквизитора; раздвоенность инквизитора; поцелуй Христа; отражение в главе христианского понимания свободы.

Л.Н.Толстой. Рассказ «Божеское и человеческое»: изменения в Светлогубе под воздействием Евангелия; контраст образов Светлогуба и Меженецкого; место в рассказе образа раскольника; революционная тема в рассказе; отражение в рассказе мировоззрения Л.Н. Толстого; особенности композиции. А.П. Чехов. Рассказ «Студент»: евангельская легенда в переложении Ивана Великопольского; воодушевление Ивана в конце рассказа и его причины; место пейзажа в рассказе. Русские писатели и поэты девятнадцатого века и христианство. Обобщение

11 класс

А.И.Куприн. Повесть «Суламифь»: развитие мотивов ветхозаветной Песни Песней Соломона в произведении о любви; особенности художественной речи.

И.А.Бунин. Стихотворение в прозе «Роза Иерихона», написанное по воспоминаниям о путешествии в Египет, Сирию, Палестину: тема памяти; сочетание временных планов в произведении.

Л.Н.Андреев. Повесть «Иуда Искариот»: художественная интерпретация евангельских персонажей автором; система символов.

М.Горький. Рассказ «Отшельник»: судьба и нравственный облик Савеллапилы; символический смысл финальной картины; тема Бога в рассказе; Савел и Лука из пьесы «На дне» — сопоставление. А.А. Блок. Христианская тема в стихотворениях «Вот Он — Христос — в цепях и розах...» и «Рождённые в года глухие...»: условия постижения «синего ока»; мотив «роковой пустоты».

Н.С.Гумилев. Тема Божьего благословенья в стихотворении «Андрей Рублёв». Противопоставление слова числу и его философско-религиозный смысл в стихотворении «Слово».

С.А.Есенин. Тема Христа в стихотворении «Чую радуницу божью...»; образы природы. Религиозная образность в революционной поэме «Иорданская голубица».

В.Ф.Ходасевич. Отражение притчи о сеятеле в стихотворении «Путём зерна»; сопоставление со стихотворением А.С. Пушкина «Свободы сеятель пустынный...» Смысл названия стихотворения «Слёзы Рахили».

О.Э.Мандельштам. Тема творчества в стихотворении «Отравлен хлеб, и воздух выпит...»; упоминание об Иосифе и его смысл. Строка «Я христианства пью холодный горный воздух» в стихотворении «В хрустальном омуте какая крутизна!..»

А.А.Ахматова. Сюжет Книги Бытия в стихотворении «Лотова жена». Тема распятия в лирической поэме «Реквием». М.И. Цветаева. Тема ученика в стихотворении «Быть мальчиком твоим светлоголовым...». Евангельская ситуация в стихотворении «Магдалина».

Б.Л.Пастернак. Из «Стихотворений Юрия Живаго»: «Гамлет», «На Страстной», «Рождественская звезда», «Чудо», «Магдалина» (I, II), «Гефсиманский сад». Философская проблематика стихотворений. Сочетание временных планов. Отражение христианских сюжетов, образов, мотивов в стихотворении. Лирический герой цикла.

А.П.Платонов. Рассказ «По небу полуночи»: нравственный облик Эриха Зуммера, отказывающегося бомбить испанских республиканцев; мотив семян и земли во внутреннем монологе главного героя; тема ангела в рассказе и одноимённом стихотворении М.Ю. Лермонтова — сопоставление.

В.С.Гроссман. Рассказ «Авель»: трагическое событие, определяющее сюжет рассказа; система образов-персонажей; смысл названия рассказа; место пейзажа в композиции рассказа. Рассказ «Сикстинская мадонна»: восприятие картины Рафаэля, переданное в первой главе; рассмотрение

образа Сикстинской Мадонны в историческом ракурсе во второй главе; публицистическая стилистика рассказа.

В.Т.Шаламов. Рассказ «Прокуратор Иудеи»: тема памяти (Кубанцев и Понтий Пилат).

В.М. Шукшин. Рассказ «Мастер»: отношение Сёмки Рыси к Талицкой церкви, проявляющееся в его поступках; городская «одиссея» Сёмки; тема красоты; реалии советской действительности в рассказе. **А.В.Вампилов.** Пьеса «Двадцать минут с ангелом» (из «Провинциальных анекдотов»): парадоксальный сюжет; тема отношения к добру и система образов персонажей в произведении;

нравственно-психологический облик Хомутова; христианские образы и мотивы в тексте пьесы

И.А.Бродский. Тема Бога в стихотворении «В деревне Бог живёт не по углам...». Евангельская ситуация в стихотворении «Сретенье»; тема смерти; особенности художественного пространства. «Рождественская звезда» И.А. Бродского (1987 г.) и Б.Л. Пастернака — сопоставление.

Русские писатели и поэты двадцатого века и христианство.

Обобщение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Библия как памятник духовной культуры. Ее построение. Книга Иова. Евангелие от Иоанна. Слово, свет, вода как символы	2
2	А.С.Пушкин. Притча о сеятеле в романтическом стихотворении «Свободы сеятель пустынный». Христианские мотивы в лирике 30-х годов. «Странник», «Мирская власть», «Подражание италианскому». Стихотворение «Напрасно я бегу к сионским высотам и сопоставление с первой песнью из произведения Данте «Божественная комедия», «Отцы пустынники и жены непорочны». Грех, скорбь, тесные врата спасения.	3
3	М.Ю.Лермонтов. Три «Молитвы» (1829г. 1837г. 1839г.) Поэма «Демон». Диалектика добра и зла, символика	2
4	Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет». Нравственный облик и судьба художника Чарткова. Вопрос о фантастическом, христианская интерпретация художественного творчества	2
5	Ф.И.Тютчев. Человек 19в и Бог в стихотворении «Наш век». Слияние темы Родины с христианской темой стихотворения «Эти бедные селенья». Образы Марии и Христа в стихотворении «О вещая душа моя...», «Риза чистая Христа», «Над этой темною толпою...»	1
6	А.К.Толстой. Поэма «Иоанн Дамаскин». Гармоничные отношения героя поэмы с природой.. Тема Христа в его монологе.. Романс П.И.Чайковского «Благословляю вас, леса..» Христианское ощущение и восприятие мира в стихотворении «Благовест»	1
7	Н.А.Некрасов. Судьба и нравственный облик праведника в балладе «Влас». Три пророка (Сопоставление одноименных стихотворений Пушкина, Лермонтова, Некрасова)	1
8	И.С.Тургенев «Живые мощи». Образ Лукерьи и Христианские мотивы в рассказе. Смысл эпитафии. Стихотворение в прозе «Христос»	1
9	Ф.М.Достоевский. Главы из романа «Братья Карамазовы» Глава «Бунт», глава «Великий инквизитор»	1

10	Л.Н.Толстой Рассказ «Божеское и человеческое»	1
11	А.П.Чехов Рассказ «Студент»	1
12	Русские писатели и поэты 19 в и христианство	1
	Всего	17

11 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Библия как памятник духовной культуры. Ее построение. Книга Иова. Евангелие от Иоанна. Слово, свет, вода как символы	2
2	А.С.Пушкин. Притча о сеятеле в романтическом стихотворении «Свободы сеятель пустынный». Христианские мотивы в лирике 30-х годов. «Странник», «Мирская власть», «Подражание италианскому». Стихотворение «Напрасно я бегу к сионским высотам и сопоставление с первой песнью из произведения Данте «Божественная комедия», «Отцы пустынники и жены непорочны». Грех, скорбь, тесные врата спасения.	3
3	М.Ю.Лермонтов. Три «Молитвы» (1829г. 1837г. 1839г.) Поэма «Демон». Диалектика добра и зла, символика	2
4	Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет». Нравственный облик и судьба художника Чарткова. Вопрос о фантастическом, христианская интерпретация художественного творчества	1
5	Ф.И.Тютчев. Человек 19в и Бог в стихотворении «Наш век». Слияние темы Родины с христианской темой стихотворения «Эти бедные селенья». Образы Марии и Христа в стихотворении «О вещая душа моя...», «Риза чистая Христа», «Над этой темною толпою...»	1
6	А.К.Толстой .Поэма «Иоанн Дамаскин». Гармоничные отношения героя поэмы с природой.. Тема Христа в его монологе.. Романс П.И.Чайковского «Благословляю вас, леса..» Христианское ощущение и восприятие мира в стихотворении «Благовест»	1
7	Н.А.Некрасов. Судьба и нравственный облик праведника в балладе «Влас». Три пророка (Сопоставление одноименных стихотворений Пушкина, Лермонтова, Некрасова	1
8	И.С.Тургенев «Живые мощи». Образ Лукерьи и Христианские мотивы в рассказе. Смысл эпитафии. Стихотворение в прозе «Христос»	1
9	Ф.М.Достоевский. Главы из романа «Братья Карамазовы» Глава «Бунт», глава «Великий инквизитор»	1
10	Л.Н.Толстой Рассказ «Божеское и человеческое»	1
11	А.П.Чехов Рассказ «Студент»	1
12	Русские писатели и поэты 19 в и христианство	1
	Всего	16