Приложение № 1

к основной образовательной программе начального общего образования

**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение на**

**родном (русском) языке»**

**2-4 классы**

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

*– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные***

 формулировать тему урока после предварительного обсуждения; *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя, *проговаривать* последовательность действий на уроке

 определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; учиться *работать* по плану

 критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

 осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

 учиться подчинять своѐ высказывание задаче взаимодействия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные***

 находить нужную информацию, используя словари, *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

 *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях ,выделять существенную информацию из текстов разных видов;

 сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

 устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

 устанавливать аналогии, *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя

 осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

 сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений; *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Личностные результаты****.*

У учащихся будут сформированы умения:

 оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

 *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции ; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

 осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

 осознавать свою ответственность за произнесѐнное или написанное слово;

 понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

***Коммуникативные УУД:***

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Содержание учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке"**

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы , произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня, былина.

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира .Основные темы: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование): Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

**2 класс (16 часов)**

Произведения устного народного творчества: русские народные сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками: А. С. Пушкина, А.Фета, Ф. Тютчева, Л.Н. Толстого, И. Токмаковой, В. Берестова, Е. Чарушина, С.Я. Маршака, В. Введенского

**3 класс (16 часов)**

Малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение.

Произведения выдающихся представителей русской классической литературы: А.С. Пушкина, И.Крылова, Л.Толстого, И. Бунина.

Художники-иллюстраторы.

**4 класс (16 часов)**

Жанры устного народного творчества сказки и былины. Произведения выдающихся представителей русской литературы: А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, П. Ершова, В.Ф. Одоевского, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова

**Тематическое планирование по предмету**

 **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

 **(1 полугодие 1 час в неделю)**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***К-во******часов*** |
| **1** | Знакомство с предметом.  | 1 |
| **2** | Малые фольклорные жанры. | 1 |
| **3** | Характеристика героев в русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| **4** | Русские народные бытовые сказки. | 1 |
| **5** | «По дорогам сказок»-викторина. | 1 |
| **6** | Стихи русских поэтов об осени. А.Фет | 1 |
| **7** | Мои любимы стихотворения об осени. | 1 |
| **8** | Творчество А.С.Пушкина.  | 1 |
| **9** | Биография Л.Н.Толстого. Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |
| **10** | Знакомство со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина. | 1 |
| **11** | Произведения В.Берестова. | 1 |
| **12** | Выделение смысловых частей в произведении Е.Чарушина «Страшный рассказ». | 1 |
| **13** | Братья наши меньшие. Проект. | 1 |
| **14** | Развитие творческих способностей через произведения С.Я Маршака» | 1 |
| **15** | Знакомство с творчеством А.Введенского. | 1 |
| **16** | Ф.Тютчев. Поэты о зиме. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***К-во******часов*** |
| **1** | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| **2** | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| **3** | Знакомство с русскими народными сказками | 1 |
| **4** | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| **5** | Игра КВН  | 1 |
| **6** | Проект «Сочиняем волшебную сказку».  | 1 |
| **7** |  «Как научиться читать стихи»   | 1 |
| **8** | Путешествие  в Литературную страну  | 1 |
| **9** | А. Пушкин.  Лирические  стихотворения. | 1 |
| **10** | Рисунки И. Билибина  к сказкам. Соотнесение рисунков  с художественным текстом. | 1 |
| **11** | Басня - литературный жанр. | 1 |
| **12** | Детство Л. Толстого  (из воспоминаний писателя).  Подготовка  сообщения. | 1 |
| **13** | Литературный праздник. | 1 |
| **14** | Развивающий час | 1 |
| **15** | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| **16** | Игра в КВН. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема*** | ***К-во******часов*** | ***Дата*** |
| **1** | Былина – жанр устного народного творчества. | 1 |  |
| **2** | Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Летописи и былины. | 1 |  |
| **3** | Анализ языковых средств произведения. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 |  |
| **4** | Настроение, выраженное в стихах. А.С. Пушкин. Стихи об осени. | 1 |  |
| **5** | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |
| **6** | М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» | 1 |  |
| **7** | Жанры литературных произведений. Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 |  |
| **8** | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»  | 1 |  |
| **9** | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…» | 1 |  |
| **10** | Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках. | 1 |  |
| **11** | Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 |  |
| **12** | Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа. | 1 |  |
| **13** | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |
| **14** | Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |
| **15** | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 |  |
| **16** | Книги о науке технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. | 1 |  |