**УТВЕРЖДАЮ**

**Начальник управления общего образования**

**администрации Автозаводского района**

**г. Нижнего Новгорода**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Кулагина**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.**

**Районный этап открытого городского конкурса**

 **декоративно-прикладного, дизайнерского и медиа-творчества**

**"Зимние сказки"**

1. **Общие положения**

Районный этап открытого городского конкурса "Зимние сказки" (далее – Конкурс) направлен на создание условий для развития декоративно-прикладного, дизайнерского и медиа-творчества в образовательных учреждениях города Нижнего Новгорода.

1. **Цель и задачи**

**Цель Конкурса** – создание условий для выявления и развития способностей учащихся образовательных учреждений в различных направлениях декоративно-прикладного, дизайнерского и медиа-творчества.

**Задачи Конкурса**:

* развивать творческую активность, познавательную, эстетическую культуры детей и молодежи;
* популяризировать и развивать традиционные и современных видов декоративно-прикладного творчества;
* содействовать развитию дизайнерского мышления;
* привлекать внимание детей к экологическим проблемам;
* развивать интерес к изучению современных информационных технологий и медиа-творчеств, формировать навыки работы с программами компьютерной графики;
* способствовать формированию семейных ценностей;
* создавать условия для демонстрации педагогического опыта работы в системе дополнительного образования детей, способствовать повышению профессионального мастерства педагогов.
1. **Организаторы конкурса.**

Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода;

МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода.

1. **Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие:

* учащиеся образовательных учреждений в трёх возрастных группах: 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 18 лет;
* семейные коллективы (дети 6 – 9 лет);
* педагоги дополнительного образования, учителя технологии, реализующие в образовательных организациях программы дополнительного образования детей.
1. **Содержание Конкурса**

Участники предоставляют на Конкурс творческие работы, выполненные в трёх номинациях:

* **«Креативная ёлка»** – ёлка, выполненная из любых материалов в любой технике без использования натуральных хвойных материалов;
* **«Символ года»** - в 2019 году это кабан, выполненный из любых материалов в любой технике;
* **«Новогодний сувенир»** – мастер-класс поэтапного изготовления подарков к Новому году, атрибутов украшения праздничного интерьера. Материалы предоставляются в электронном виде, в форме презентации в формате MS PowerPoint (\*.ppt) размером не более 15 слайдов.
1. **Порядок проведения Конкурса**

В срок до 30 ноября 2018 г. присылаются по электронному адресу: avtcrtdu@mail.ru с пометкой «Зимние сказки».

- заявка (Приложение № 1),

- фото творческих работ (в формате JPEG, разрешение не менее 300 dpi), презентации (в формате \*.ppt) в соответствии с требованиями к фотоработам и экспонатам (Приложение № 2). Электронный файл должен быть подписан следующим образом: школа, ФИ участника, возраст (количество полных лет), номинация. Если работа семейного коллектива или педагога электронный файл подписывается: школа, ФИО (педагог) или ФИ участника, семейный коллектив (педагог), номинация.

Экспертная оценка конкурсных работ будет проводиться в соответствии с критериями оценки (Приложение № 3).

1. **Подведение итогов**

Победители районного этапа конкурса определяются в каждой возрастной группе в соответствии с номинациями и рекомендуются для участия в городском конкурсе.

Климова Анна Сергеевна

293-42-39

**Приложение 1**

**Заявка на участие**

**в районном этапе открытого городского конкурса декоративно-прикладного,**

 **дизайнерского и медиа-творчества «Зимние сказки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательнаяорганизация,контактныйтелефон, e-mail | Творческое объединение | ФИОруководителя (полностью) | ФИучастника | Возраст / семейная команда / педагог | Номинация | Наименование работы | Техника выполнения | ХарактерныеОсобенности(размер, цвет,Отличительные черты) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Лицо, ответственное за организацию и проведение конкурса в ОО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, контактный телефон)

МП

Руководитель ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи) (дата)

**Приложение 2**

**Требования к фотоработам и экспонатам, присылаемых на конкурс**

Советы по фотосъёмке экспонатов:

* очень важно не просто фотографировать, а именно строить композицию. Для этого необходимо, чтобы в кадр не попадало ничего лишнего;
* чистота объекта. Если у вас присутствует глянцевая поверхность, позаботьтесь об отсутствии отпечатков пальцев. Если текстильный предмет – проверьте, чтобы нигде не торчали нитки и пылинки. То, что кажется незначительным, на фото очень заметно и портит все впечатление;
* чистота фона. Чем лучше вы подготовите фон, тем меньше потом нужно будет работать в фоторедакторе;
* так как съёмка ведётся без фотовспышки, то для максимальной чёткости необходимо использовать штатив (приспособить для подставки под фотоаппарат подручные предметы: стул, книги и т.п.) и производить съёмку без помощи рук, т.е. поставить фотоаппарат на таймер;
* перед отправкой фотографию необходимо переименовать (образовательное учреждение, ФИО), изменить разрешение "для экрана".

В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в любой технике, из любых материалов. Присылаемые работы должны быть добротно, прочно выполнены и полностью готовы к экспонированию: иметь опрятный вид, устойчивость, технические экспонаты должны стабильно работать, у подвесных изделий должна быть петелька, либо кулиска. Экспонаты также должны иметь с обратной стороны (или на донышке) в незаметном месте прочно прикрепленную этикетку. Если работа мала, то этикетка должна позволить определить из какого района прислан экспонат.

***Не готовые к экспонированию изделия на Конкурс не принимаются (не выставляются)!***

**Приложение 3**

**Критерии оценки:**

***Критерии оценки изделий:***

* умелое сочетание народных традиций и новаторства в изготовлении работы;
* фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, нетрадиционное применение известных материалов;
* применение новых технологий и материалов, владение выбранной техникой,
* художественный вкус, оригинальность, эстетический вид и оформление работы, выразительность, эмоциональность, цветовое решение, композиция;
* соответствие возрасту участника.

***Критерии оценки презентации:***

* презентацию рекомендуется начинать с представления автора работы (творческий коллектив, семейный коллектив), учебного учреждения;
* четкость и логическое построение композиции материала;
* оригинальность и оптимальное применение графических и иных мультимедийных средств;
* качество монтажа, полнота, яркость выразительных средств, мотивированность их использования;
* яркость, запоминаемость, новизна образа сувенира;
* эстетичность и качество выполнения;
* технологичность, самостоятельность изготовления сувенира.