****

1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы: декоративно-прикладное творчество**

Мы живём в сложном, постоянно меняющемся мире, всё больше общество идёт по пути универсализации, однако в этом случае встаёт проблема формирования духовной и художественной культуры школьников, которая основана на знакомстве с декоративно прикладным искусством, народными традициями.

**Актуальность, новизна программы** обуславливается наличием огромного пласта информации по декоративно-прикладному искусству, который невозможно рассмотреть в формате урока технологии в 7 классе, но на отдельных видах декоративно-прикладного творчества можно сделать акцент в формате внеурочных занятий.

**Педагогическая целесообразность**

Реализация программы предполагает формирование знаний по истории культуры своей Родины, традиционными центрами народного искусства. Педагог формирует у учащихся чувство прекрасного, патриотизм, любовь к русской народной культуре и развивает интерес для самостоятельного, более глубокого изучения данной тематики.

Программа ориентирована на знакомство учащихся с традициями ремёслами народов России, развитие детской одарённости, на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой активности личности, развитие художественного вкуса.

**Цель:** приобщение учащихся к духовному наследию нашего народа, через изучение материальной и духовной культуры, делая акцент на художественные промыслы Нижегородского края.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Ознакомление учащихся с особенностями декоративно- прикладного творчества.

2. Изучение художественных промыслов Нижегородской области.

Развивающие:

1. Формирование навыков работы учащихся с различными текстильными и природными материалами.

2. Развитие коммуникативных способностей учащихся, навыков работы в группе.

Воспитательные:

1. Формирование активной гражданской позиции, патриотизма.

2. Изучение достижений прикладного искусства и ремёсел, как формы самосознания и принадлежности к русской культуре.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительными особенностями является соответствие её общепедагогическим и гуманистическим принципам обучения:

* Личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей учащихся);
* Соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и возрастным особенностям детей, данная программа рассчитана на детей с 12-13 лет;
* Отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, навыков, универсальных действий;
* Культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сфер народного творчества, что позволяет обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности).

**Возраст детей:** c 12-13 лет

**Сроки реализации программы:** 1 год

Программа рассчитана на 34 часа в год.

**Формы и режим занятий:** занятия проходят во второй половине дня, один раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин.)

Формы занятий: лекции, практические занятия, беседы, выставки.

**Ожидаемые результаты**

**К концу срока обучения учащиеся должны:**

* Иметь чёткие представления о видах декоративно-прикладного творчества;
* Знать народные промыслы;
* Осознавать необходимость духовно-нравственного развития человека;
* Обучающиеся должны уметь: анализировать, сравнивать, обобщать, знать свою национальную культуру, развивать народные традиции.

Обучающиеся должны принимать участие в выставках школьного, муниципального, регионального уровней.

**Формы подведения итогов реализации программы**

В процессе работы, после каждой практической части предусмотрен совместный анализ и обсуждение результатов деятельности, коррекция недостатков.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Общее количество часов, час** | **Теория, час** | **Практика, час** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Введение | 1 | 1  |  |
| 3 | Виды декоративно-прикладного искусства | 1 | 1 |  |
| 4 | Народные художественные промыслы Нижегородской области | 1 | 1 |  |
| 5 | Искусство Хохломы | 1 | 1 |  |
| 6 | Семёновский сувенир | 1 | 1 |  |
| 7 | Искусство Городецкой росписи | 1 | 1 |  |
| 8 | Народная вышивка Нижегородской области | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Павловские шали | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Жостово | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Керамика Гжели | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Виды природных материалов, используемых в декоративном творчестве | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Виды материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Подготовка материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Простейшие приёмы обработки материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Изготовление подарков из природных материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Украшения из природных материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Использование декора в украшениях | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Национальный орнамент в украшениях | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Изготовление цветов из природных материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Изготовление панно из природных материалов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Выбор темы самостоятельной работы | 1 |  | 1 |
| 23 | Выбор материалов, инструментов | 1 |  | 1 |
| 24 | Выполнение эскиза работы | 1 |  | 1 |
| 25 | Составление плана работы | 1 |  | 1 |
| 26 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 27 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 28 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 29 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 30 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 31 | Самостоятельная работа | 1 |  | 1 |
| 32 | Оформление работы | 1 |  | 1 |
| 33 | Оформление работы | 1 |  | 1 |
| 34 | Подведение итогов | 1 |  | 1 |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

1. **Содержание программы**

**Народные художественные промыслы**.

Виды промыслов, история развития. Хохлома. Семёновский сувенир. Городецкая роспись. Полоховский майдан.

**Народная художественная вышивка**. Золотная вышивка. Счётная гладь. Тамбурная вышивка. Белая гладь. Горьковский гипюр. Народное ткачество и кружевоплетение. Балахнинское кружево.

Художественная обработка металла. Казаковские ювелирные изделия. Жостово. Павловские шали. Гжель.

**Виды природных материалов**, используемых в декоративно-прикладном творчестве. Кожа, шерсть, соломка и т. п.

Инструменты и материалы. Простейшие приёмы обработки материалов. Подарки из природных материалов. Украшения из кожи, шерсти (подвески, броши). Изготовление цветов из кожи, шерсти.

Изготовление панно из природных материалов. Оформление работ.

**Выполнение самостоятельной работы**.

1. **Методическое обеспечение программы**

В рамках проведения дополнительной программы «Художественная обработка материалов» используются такие способы работы: лекция, беседа, практическая работа, презентация проекта.

Основные формы занятий: практическое занятие, работа в группах, разработка индивидуального проекта и его презентация.

Педагогические условия реализации программы: педагог должен иметь знания о духовной и материальной культуре русского народа. Должен быть активным и креативным.

**Основные условия реализации программы**

1. Помещение для занятий: кабинет технологии.

2. Рабочее место педагога: стол, доска.

3. Оборудование: компьютер.

4. Материалы, инструменты.

**Используемая литература**

1. Народные художественные промыслы Горьковской области: Альбом / (Сост. Широков Б.П.). – Горький: Волго – Вятское кн. Изд.-во, 1986
2. Майкова Н.А., Майкова Т.А. Серебряные пяльцы: Рукам работа – сердцу радость. – М.: Мол. Гвардия, 1992
3. Технология: Кожа – вторая жизнь вещей. (Конспекты занятий, материалы к урокам в 9-10 классах) / Автор – составитель Т.Ф. Софьина. – Волгоград: Учитель, 2004
4. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках М.: Знание, 1996
5. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи. Своими руками, 2005